





## Il contratto di lavoro per gli addetti agli studi dei professionisti e artisti

ROMA, 16.  
E' stato stipulato il contratto nazionale di lavoro per i prestatori d'opera addetti agli studi dei professionisti e artisti. Il contratto si applica a: a) al personale di studio, corrispondenti, impiegati tecnici e contabili, interpreti e traduttori, disegnatrici, ecc.; b) al personale con mansioni di capo comune: aiuti contabili, archivisti, stenodattilografi, fatturisti, dattilografi, copisti, protocolisti, addetti alle calcolatrici, commessi di studio, agenti esterni, ecc.; c) al personale subalterno: uscieri, fatturieri, custodi, autisti, ecc. addetti agli studi professionali. Sono invece esclusi tutti coloro forniti di laurea o di diploma di abilitazione professionale prestanti servizio come diretti collaboratori di professionisti della loro categoria o che prestano servizio in qualità di praticanti, nonché i dipendenti delle farmacie.

### Retribuzioni e indennità

L'assunzione dovrà sempre risultare da un atto scritto dal quale dovrà anche risultare il periodo di prova che non dovrà in ogni caso superare i tre mesi per la categoria A e B e un mese per la categoria C. L'orario normale di lavoro è stabilito in 45 ore settimanali per le prime due categorie e in 48 ore settimanali per la terza categoria. Le ore straordinarie devono essere retribuite nella misura del 25 per cento in più della retribuzione normale. Le ore di lavoro effettuate nelle ore antimeridiane di un giorno festivo, saranno invece compensate col 50 per cento in più della retribuzione normale.

Per quanto riguarda le retribuzioni, il minimo di retribuzione verrà stabilito dalle associazioni di primo grado nei contratti integrativi provinciali che dovranno comprendere: lo stipendio propriamente detto, la gratificazione di Natale pari ad una mensilità di stipendio normale o l'eventuale corrispondente per lavori straordinari.

Il contratto regola poi i periodi delle ferie, i casi di malattia, della chiamata alle armi per adempiere agli obblighi di leva che porterà alla risoluzione del contratto, mentre per il richiamo alle armi non vi è luogo alla risoluzione del contratto stesso. Così pure in caso di chiamata in servizio della M. V. S. N. il dipendente spetta l'intera retribuzione per tutto il periodo del richiamo.

Dalla data di entrata in vigore del contratto al personale di cui alle categorie A e B oltre al previsto nei termini stabiliti o in difetto oltre all'indennità corrispondente, è in ogni caso dovuta un'indennità pari a tante mensilità di retribuzione globale quante sono gli anni di servizio prestati computati dall'assunzione.

### Il personale femminile

Per il personale della categoria C tale indennità sarà ridotta a mezza mensilità. Al dimissionario che abbia almeno una anzianità di servizio di 25 anni nell'ufficio dal quale si dimette competono le seguenti indennità: a) se abbia compiuto i 45 anni di età, un quarto di indennità di anzianità che avrebbe percepito in caso di licenziamento, escluso il preavviso; b) se abbia compiuto i 40 anni di età, un terzo; c) se abbia compiuto i 35 anni di età, la metà; d) se abbia compiuto i 30 anni di età, un quarto; e) se abbia compiuto i 25 anni di età e abbia un'anzianità di vent'anni, l'intera indennità.

Per quanto riguarda il personale femminile, esso godrà dello stesso trattamento economico del personale maschile della medesima categoria. Per la previdenza sarà costituita una Cassa di malattia.

Il contratto entrerà in vigore dalla data di pubblicazione nel Bollettino Ufficiale del Ministero delle Corporazioni ed avrà la durata di due anni.

## Il Convegno vinicolo nazionale

Un discorso di S. E. Marescalchi

MILANO, 16.

Quest'oggi il Sottosegretario Marescalchi ha fatto una visita al padiglione dei vini italiani, dove era atteso da tutti i rappresentanti della produzione, del commercio e dell'industria dei vini partecipanti al Convegno vinicolo nazionale. S. E. Marescalchi si è molto compiaciuto per la bella e ordinata mostra dei vini di produzione nazionale e dei macchinari enologici e ha poi presentato all'inaugurazione del Convegno vinicolo che ha avuto luogo presso la sede della Federazione fascista del commercio, nello storico salotto di Piazza S. Sepolcro.

Il Sottosegretario ha parlato del compito dei produttori per la riduzione dei costi, della necessità di sfatare i pregiudizi contro il consumo del vino, ha illustrato i provvedimenti governativi adottati ed ha concluso augurandosi che dal Convegno vengano fuori le direttive che varranno a tracciare alla Federazione nazionale del Commercio la via da seguire. Il discorso dell'on. Marescalchi è stato vivamente applaudito.

Hanno quindi preso la parola l'on. Lantini, il comm. Viola, il dott. Folomari, il cav. Valle e il dott. Vanni. Con l'approvazione di importanti voti sulle necessità di disciplinare la produzione ed il commercio del vino intensificando la propaganda di questo prodotto importantissimo della nostra economia agraria, hanno termine i lavori.

## Generosa offerta di metititori

Mille quintali di grano alle O. A. F.

ROMA, 16.

Tra la Federazione agricoltori e l'Unione provinciale dei Sindacati fascisti dell'agricoltura di Rovigo è stato stipulato un accordo con il quale nella prossima campagna di metitura, allo scopo di contribuire alle direttive del Duce per dare assistenza ai lavoratori ed alle loro famiglie bisognose, è stato stabilito di costituire uno stock di grano da mettere a disposizione dell'Ente assistenziale della provincia per il prossimo inverno. La misura da corrispondersi è determinata in kg. 3 di grano per ogni metitore che parteciperà ai prossimi lavori di metitura. Di tale quantitativo kg. 2 saranno versati dai conduttori di azienda per ogni metitore assegnato all'azienda stessa e kg. 1 da ogni metitore che parteciperà ai lavori di metitura. Poiché la coltivazione del frumento nel Rovigo è molto estesa e parteciperanno circa 40.000 lavoratori, si può calcolare che lo stock sarà formato di oltre 1000 quintali di grano.

## L'on. Suvich inaugura a Milano la Giornata del turismo

MILANO, 16.

Questa mattina l'on. Suvich ha inaugurato, alla Fiera di Milano, la Giornata del turismo, presenti molte personalità del mondo turistico ed i rappresentanti di numerosissimi enti di cura e di soggiorno. Citeremo il gr. uff. Rebutti, presidente dell'ente nazionale per le stazioni climatiche, il comm. Bognetti, presidente del Touring Club Italiano, il dott. Camusso, consigliere degli enti turistici, l'on. Baragiola, il capo compartimento di Milano delle Ferrovie dello Stato e per la Fiera di Milano, il vicepresidente gr. uff. Granello, e il vicepresidente generale. Erano rappresentati i maggiori enti e le più importanti stazioni climatiche italiane. Il gr. uff. Granello ha portato il saluto della Fiera di Milano all'on. Suvich e a tutti i convenuti, ricordando l'importanza del turismo, la sua importanza economica e il suo valore spirituale.

Ha preso quindi la parola l'on. Suvich, che ha fatto un rapido accenno al nuovo ordinamento dei luoghi di cura e delle stazioni climatiche italiane, le quali verranno ad avere un nuovo vantaggio assetto, specialmente per ciò che riguarda una legislazione locale che più si adatti alle loro speciali funzioni.

## L'odio fra Sara Amato e il fratello nel drammatico confronto al processo di Firenze

FIRENZE, 16.

Il tanto atteso confronto fra Sara Amato e il fratello suo Antonio Amato si è svolto questa mattina e, come si immaginava, ha assunto veramente un tono di alta drammaticità, tendendo ancor più appassionatamente alla sfiducia di questo dramma giudiziario che si era ormai da 10 giorni alla nostra Corte d'Assise.

Apertosi l'udienza, il Presidente richiama la parte civile Amato, alla quale chiede cosa può dire sulle lettere che la sorella scriveva al marito tra il 1924 e il 1925.

### «Perché avrei dovuto ucciderlo?»

Egli si difende molto a lungo a parlare sull'intelligenza delle sorelle che era invasa — dice lui — di politica ed aveva l'abitudine di avere il marito deputato. Sorge l'incidente, che viene subito sedato dal comm. Cameroli, il quale, ultimato le contestazioni all'Amato, dà ordine di fare uscire dal dibattimento Sara Amato Majorana per il confronto richiesto con il fratello su richiesta della parte.

Tra l'Antonio Amato e la sorella nasce immediatamente un violento battibecco. L'uno accusa l'altra e viceversa, ma i motivi di rancore che debbono esistere necessariamente fra i due non vengono fuori. L'imputata accusa il fratello di malvagità o non sa spiegare il suo rivoltamento di lui, dopo tante prove di affetto. «In tante controversie egli ha detto una cosa sola giusta su quanto ha asserito, che io sono stata sempre per lui una sorella affettuosissima».

A questo punto la signora Majorana rivolgendosi al fratello gli domanda: «Perché mi hai fatto accusare?».

«Dimmi tu per quale ragione avrei dovuto volere la morte del mio piccolo? Amato: Tu devi saperlo, non io».

Sara: Perché mi hai fatto accusare da tanti testimoni falsi? Perché hai messo contro di me e contro mio marito tutto la faccia della società umana? (La signora è eccitata). Si alza e contro il fratello, ma il presidente la richiama energicamente. Allora l'Amato afferma di non aver mai pagato nessuno per spargere calunnie sul conto dei suoi congiunti.

A proposito della mancata visita di conforto, quando avvenne la sciagura, e sulla mancata partecipazione ai funerali, Sara Majorana afferma che ciò è avvenuto per il contegno del fratello. Amato attribuisce i dubbi che sono sorti nel suo cuore, per la scongruità con la quale l'Amato ha fatto trattare in una simile occasione.

### Nessuna nuova luce

Ad una precisa domanda del Presidente il quale chiede all'imputata perché, dopo il suo ritorno a Catania e dopo aver appreso tutte le voci che ivi circolavano, non ha creduto opportuno di andare a parlare con il fratello, la Sara Majorana risponde che avrebbe voluto andarci insieme al proprio marito, ma siccome aveva saputo che suo fratello faceva circolo, aveva avuto voci sul loro conto accusandosi di essere i mandanti del delitto, non ci andò appunto perché questa visita non dovesse sembrare una giustificazione.

Antonio Amato ricorda allora alcuni precisi particolari a proposito di certi atti di concorrenza che la sorella avrebbe fatto durante la sua permanenza a Catania, incontrandolo per la strada dopo averlo visto il fatto. La signora non ricorda questi particolari o non sa di non aver visto mai il fratello. Il confronto termina fra le contestazioni dei fratelli, i quali seppure dimostrano lo stato d'animo in cui vivono le due famiglie, non portano alcuna luce nel processo.

Viene quindi udita la signora Pannella, madre del piccolo Ciccio, la quale, in sostanza, ripete quello che i suoi due mariti in merito al delitto. Non ha accuse specifiche da fare, ma afferma che essi non era ben visti dai Majorana.

L'udienza è tolta alle ore 12 e nella seduta pomeridiana ha inizio l'esame dei testimoni citati dal Procuratore Generale. Si sente per primo il prof. Sebastiano Cappellani, direttore del laboratorio chimico provinciale di Catania. Due giorni dopo il fatto fu chiamato alla villa per fare una perizia.

Spiega il motivo per cui ritenne che si dovesse trattare di un delitto, ma quando lo disse all'Antonio Amato questi esclamò che non era possibile perché egli non aveva nemici.

Viene interrogato, quindi, il cav. Giuseppe Ponturo di Catania, il quale dice che era in rapporti di amicizia con le due famiglie e che si era recato a trovarle. Anzi egli si interessò insieme ad altre persone per rappacificare le parti, ma non vi riuscì. L'impressione che la Majorana avesse provato una forte delusione quando conobbe il testamento del defunto cav. Francesco Amato.

### Ciò che depose l'incendiaria

Il cav. Ponturo afferma che nella casa, alla cui apertura fu presente, non furono trovati i libretti con le famose 370 mila lire e che quindi l'Amato non poteva in alcun modo sottrarli. Depone quindi il commissario di p. s. cav. Salvatore Vassallo, che all'epoca del delitto apparteneva alla Questura di Catania. Fu lui che trasse in arresto la Carmela Gagliardi e raccolse la sua confessione.

L'avvocato Sarcocchi rileva come vi siano dei punti nella sua dichiarazione

## La diminuzione dei disoccupati nell'agricoltura e nelle industrie

ROMA, 16.

Dalle ultime cifre pubblicate sullo stato della disoccupazione al 31 marzo scorso, si rileva che la notevole diminuzione segnalata in confronto della fine di febbraio riguarda anzitutto le attività che per la loro natura avevano segnato una notevole inversione di disoccupazione nei mesi invernali, per evidenti influenze stagionali, ma riguarda anche tutte le altre attività economiche, comprese quelle industriali.

Infatti, confrontando le cifre dei disoccupati alla fine di febbraio, epoca della massima disoccupazione raggiunta, con quelle ieri segnalate, riferite alla fine di marzo, si constata che i disoccupati nell'agricoltura, nella caccia e nella pesca sono diminuiti da 612.793 a 247.120; quelli delle industrie estrattive del sottosuolo da 20.490 a 27.820; quelli delle industrie che lavorano e utilizzano i prodotti dell'agricoltura da 85.030 a 82.003; quelli delle industrie che lavorano e utilizzano i metalli da 93.419 a 89.514; quelli delle industrie che lavorano i minerali, costruzioni edili, stradali e idrauliche, ecc. da 354 mila 321 a 332.376; quelli delle industrie che lavorano e utilizzano le fibre tessili segnano invece un lievissimo aumento, essendo saliti da 133.552 a 139 mila 765; i disoccupati nelle industrie chimiche sono pure essi diminuiti da 15.412 a 13.629 e quelli delle industrie e servizi corrispondenti a bisogni collettivi da 51.303 a 53.673. E' lievemente aumentato invece il numero dei disoccupati nel personale non operaio salito da 39.512 a 40.436 e del personale non specializzato salito da 7.438 a 10 mila 515.

Come si vede, le maggiori diminuzioni sono nell'agricoltura, nelle industrie edili e stradali che lavorano all'aperto; ma le diminuzioni, sono avvenute anche in tutti i rami industriali. Il mese di febbraio scorso ha segnato l'apice della disoccupazione con 1.147.495; i disoccupati risultanti alla fine del mese di marzo sono ripiegati sulla cifra della fine gennaio di 1.051.321, superandola di meno che due migliaia.

### Si prepara l'estrazione dei premi ai Buoni novennali 1940

ROMA, 16.

Lunedì 18 aprile alle ore 10, in una sala a pianterreno della Direzione generale del debito pubblico con accesso in via Gioia 1, aperta al pubblico, verranno eseguite le operazioni di conteggio, di ricognizione delle schede destinate all'estrazione dei premi ai Buoni del Tesoro novennali 1940. L'estrazione dei 5 premi da lire 1.000.000 e dei 5 da lire 500.000 relativi ai Buoni avrà luogo, come è stato già noto di pubblica ragione, il giorno 20 aprile corrente alle ore 16.30 in Piazza Venezia.

I premi estratti il 27 ottobre 1931, subito pagati salvo quattri ai Buoni, non ancora presentati, si sono distribuiti nelle varie regioni d'Italia, e principalmente nelle regioni del Nord, e in particolare a Milano ed a Roma, mentre quelli che la sorte ha favorito con lire 100 mila e lire 50 mila hanno riscosso i loro premi a Bari, Cremona, Firenze, Napoli, Novara, Palermo, Perugia, Roma e Torino. Non tutti però leggono i giornali ed i bollettini, o quanto meno non di leggerezza e momentaneamente anche quando la fortuna li assiste. Sono tuttora da pagare alcuni premi da 100.000 lire ed alcuni da lire 50.000.

## La disciplina del mercato granario

ROMA, 16.

La Confederazione nazionale fascista degli agricoltori ha inviato una circolare a tutte le dipendenze Federazioni provinciali, con la quale richiama l'attenzione completa le disposizioni già date nel dicembre per disciplinare il mercato del grano nella prossima campagna.

## NOTIZIE BREVI

### DALL'INTERNO

La «Gazzetta Ufficiale» pubblica, il bando di un concorso per esame e per titoli a venti posti del grado X del ruolo degli ingegneri specializzati. Le domande dovranno essere presentate al Ministero delle Comunicazioni, Direzione Generale delle Poste e Telegrafi, entro 30 giorni da oggi. I candidati non devono aver superato i 35 anni. Per coloro che abbiano prestato servizio militare durante la guerra, il limite massimo di età è elevato a 45 anni. Per gli ingegneri militari di carriera e della categoria nazionale e infine per i decorati al valor militare, è elevato a 55 anni.

### GALL'ESTERO

Ignoti ladri penetrarono la notte scorsa nell'abitazione del conte Spegia di Redona, nel quartiere londinese di Kensington e rubarono gioielli e oggetti preziosi, tra cui un piatto cinesco in oro ed una statua in bronzo del 400 a. r. L'ammontare del furto è stato valutato a circa 15 mila sterline. Il conte scoprì il grave furto rientrando in casa alle due del mattino.

Il capitano Scott si propone di effettuare un nuovo tentativo di battere il record del tempo nell'attraversamento dell'Atlantico dal Canada al Giappone. Il suo progetto è di raggiungere Port Darwin partendo da Larnaca in otto giorni, in tal modo egli riuscirebbe a battere il record del capitano Scott dell'anno scorso.

### Bollettino meteorologico

...cammine che ore 10, nelle sale del  
 Consiglio al Castello Strozzesco ha avuto  
 luogo l'inaugurazione della nuova sede  
 del Museo didattico navale, fino a poco  
 tempo fa ospitato nei vasti locali della  
 villa reale. Alla cerimonia hanno parteci-  
 pato S. A. R. il Duca di Genova, il  
 grande Ammiraglio Thaon di Revel,  
 l'ammiraglio Novaro in rappresentanza  
 del Ministro della Marina, l'ammira-  
 gli Catturi vice commissario della Lega



# Le novelle di Aldo Mayer

Circa un anno fa, persona amica, che segue con particolare attenzione le manifestazioni letterarie ed artistiche della nostra città, venne a darmi una visita per raccomandarmi in termini molto calorosi la pubblicazione di alcune novelle, che con il pseudonimo di Federico Cordillet avrebbero fatto conoscere ai lettori del *Piccolo* — così affermava il presentatore — un cervello genialissimo destinato a portare nella letteratura italiana una nota nuova, originale e di largo successo.

L'autorità della persona e il tono convinto della presentazione non furono però sufficienti a vincere quel senso di naturale, quasi istintiva diffidenza, che di solito esplode nell'animo mio quando mi trovo di fronte a una firma nuova o ad un collaboratore, che vuol accostarsi al giornale con una forma di componimento letterario di cui moltissimi abusano e nella quale ben pochi eccellono: voglio dire la novella.

Lasciai passare alcune settimane. Nessuna premura mi venne mossa per la pubblicazione dei manoscritti, che intanto erano andati ad aumentare uno dei tanti graticci di carte di ogni specie che, con mio crescente sgomento, si formano di settimana in settimana, sul mio tavolo, in attesa del giorno in cui tutto precipita nella massa comune delle vanità insoddisfatte: il cestino.

Anche per Federico Cordillet stava per arrivare l'attimo fatale in cui la sua fama nascente avrebbe corso il rischio del giudizio sommario. Ma le cose nel nostro giornale non procedono in modo così sbrigativo come potrebbe sembrare da questa mia confessione. In realtà nulla viene messo da parte che non sia stato letto, discusso e vagliato. Le azioni di recupero sono frequenti. Non per nulla da alcuni decenni la fama dello scrittore nasce, prima che dal libro, dal giornale.

Federico Cordillet si presentava al nostro tribunale con quattro novelle in cui erano riconoscibili tre elementi fondamentali per la personalità di uno scrittore: fantasia, eleganza di stile, novità assoluta dei temi e del modo di trattarli. Il giudizio fu dunque favorevole. Le novelle vennero pubblicate nel *Piccolo della Sera*. Ed ebbero subito lettori affezionati ed entusiasti.

Primo ad accorgersi dell'originalità dello scrittore fu il nostro amico e maestro Silvio Benco. Per certo ricordo che egli aveva di alcuni scritti giovanili, usciti dalla penna di uno scrittore triestino, che poi, per varie vicende della vita pratica, si era allontanato completamente da ogni genere di attività letteraria, egli riteneva di potermi sussurrare all'orecchio un nome, che figura da anni nei quadri del *Piccolo* come una delle sue forze determinanti.

Silvio Benco aveva intuito bene. Dietro Federico Cordillet non vi era il giovane scrittore impacciato, che chiede al giornale di poter muovere i primi passi, conquistare i primi lettori, abituare il proprio nome all'occhio del pubblico, guadagnarsi l'attenzione di un editore qualunque. Federico Cordillet si presentava con l'entusiasmo e la trepidazione che sono la gioia e il patimento dei veri scrittori. Si riconosceva subito in lui l'uomo di forte esperienza, che arriva alla letteratura non per la porta della vanità, ma con la consapevolezza della propria forza e col bisogno prorompente di liberarsi da quella specie di timidezza che noi italiani soffriamo, come se l'esercizio delle lettere fosse tale spaventoso peccato da doversi nascondere perché indegno di un uomo serio e maturo.

Oggi è noto a tutti che dietro Federico Cordillet si nasconde il nome di Aldo Mayer. Ma per me dovettero passare alcuni mesi ed uscire parecchie novelle nel *Piccolo della Sera* di ogni giovedì prima che mi potessi accorgere di aver avuto in mano... l'atto di nascita letterario del direttore amministrativo del *Piccolo*. Per un senso di delicatezza, di cui gli rendo pubblicamente merito, Aldo Mayer aveva sentito l'intimo bisogno di essere giudicato per l'intrinseco valore delle cose scritte, non per la sua posizione nella famiglia del giornale; perciò era nascosto dietro il nome di un personaggio immaginario, riuscendo in tal modo ad ascoltare senza essere visto il bene e il male della sua opera.

Ecco dunque spiegata la ragione che mi conduce, per una volta tanto, ed entrare in un campo da cui mi sono tenuto sempre discosto: quello della critica letteraria.

Il volume di novelle che col titolo: *Tutti dicono che...* viene messo in vendita proprio oggi dalla Treves. *Tracanti-Tumminelli*, è nato in casa nostra. In certa guisa mi sono trovato a essere arbitro della sua sorte almeno in rapporto al tempo. Aldo Mayer è uno scrittore di razza. C'è da meravigliarsi che abbia lasciato passare tanti anni prima di dare il segno del suo vigoroso intelletto di scrittore-creatore. Egli doveva evidentemente vincere nell'intimità del proprio spirito i veli

di un ritegno che, se non riesce a rendere sterile chi abbia una propria parola da dire, spesso però può ritardarne l'opera o deviarla.

Le novelle di Aldo Mayer, pur essendo componimenti diversi e vari per svolgimento, materia, personaggi e finalità, risultano legate fra loro e aderenti come le facce luminose di un poliedro. La novella non è fine a se stessa, ma un mezzo di cui lo scrittore si giova per isolare un problema dello spirito, scavare intorno ed esso fino a rivelarlo nella sua nudità, renderlo evidente, chiaro, trasparente con la logica del paradosso. Il cervello dell'uomo deve inventare la verità per arrivare più sicuramente all'essenza della verità. Lo specchio che poi lo aiuterà nell'indagine fino alla tortura e, nel bisogno di rivelazione, sino al parossismo, si chiama *intuitivo*.

Aldo Mayer è lo scrittore anti-realista per eccellenza. Eppure nessuno più di lui si rivela realizzatore di verità umana. Il suo antirealismo deriva da questo: la sua fantasia non può sopportare le angustie delle cose che l'attorniano: i suoi personaggi tendono all'universalità: qualche volta pensano, vivono, operano all'infuori di ogni ragione di tempo, di spazio e di materia. Sono scienziati che hanno il senso della magia: sono cervelli raziocinanti che spaccano il granello di sabbia e vi trovano tanta verità quanta nell'intero cosmo. Essi patiscono il bisogno allo stato di ansia: hanno la dannazione dell'indagine. Cercano il mondo e la verità del mondo non nelle cose esterne, ma nella vita interna dell'individuo. Il mondo non è se non dentro di noi, perché soltanto dentro il nostro spirito, nei suoi recessi più nascosti, nei suoi angoli morti, negli anfratti della subcoscienza, nelle misteriosità inspiegate e forse inspiegabili della psiche, sono da ricercarsi tutti i motivi buoni e cattivi della vita umana.

I personaggi di Aldo Mayer sembrano dirvi che vi è un solo libro degno di essere letto fino alla sua ultima pagina e penetrato sino alla sua più modesta parola: l'anima dell'uomo. Egli la chiama con altre parole: ma è bene ad essa che intende riferirsi. Pessimismo, ottimismo, amore, felicità, dolore, filosofia, bisogno di gloria, avidità di guadagno, tutto ciò che rappresenta la grande messinscena della vita, in quel palcoscenico girovole che è il mondo, non può essere visto e tanto meno studiato nella esterrefatta fastosa dove i quintoni di cartone incatramati, le luci false delle batterie preparate per dare colore di sincerità all'impostura umana, impediscono di accostarsi all'essenza della verità, cioè a quella sostanza spirituale della vita che s'identifica con volontà di Dio e col bisogno dell'uomo.

Sono personaggi che sanno dominare i propri sentimenti: che, quando debbono risolvere un caso della vita dell'uomo, s'indirizzano subito, a furor di logica e a colpi d'invenzione, al problema che si nasconde dietro di esso, lo staccano dagli oppelli delle illusioni, lo difendono dalle luci artistiche, lo inchiodano sul tavolo dell'esame analitico, sino a farvi sentire il malessere della indagine implacabile e il brivido dell'impensate conclusioni.

In queste novelle il paradosso è al servizio della verità come la fantasia è al servizio della realtà e l'ironia ai fini etici dell'opera d'arte. L'ironia è la grande signora del libro. Ogni componimento ha una sua moralità, che, mentre a prima vista può sembrare moralità di una determinata analisi e precisamente di quella che si svolge nella novella col linguaggio chiaro, lucido, antiretorico di un teorema, a un esame più attento si rivela moralità di sapore generale, legge comune della vita. L'analisi mayeriana non tende infatti a scoprire un fatto minuscolo dello spirito come episodio a se stante, ma al nocciolo spirituale di tutta la vita. L'episodio è il mezzo; dentro di esso può essere scoperto ciò che la filosofia e la scienza stesse non riescono a scoprire. Ma il bisogno dell'autore — che il più delle volte si identifica col bisogno dei suoi protagonisti sino a dare al volume un chiaro sapore autobiografico — è la conoscenza del tutto, cioè dire quella necessità ineluttabile che l'anima nostra ha di volare verso le verità rivelate.

Se questo carattere della novellistica di Aldo Mayer si era già fatto evidente di mano in mano che le novelle di Federico Cordillet venivano alla luce, ora esso appare tanto più chiaro dalla intera raccolta. Il volume infatti ha un fondamento unitario che si identifica con la concezione artistica dello scrittore, il quale in tal guisa entra nella repubblica delle lettere per una porta dalla quale nessuno è passato prima di lui.

I critici si sforzeranno a cercare qualche parentela o qualche influenza. Io non sono riuscito a trovarne. Põe resterà ancora per molto

il maestro insuperato della fantasia, lo scrittore che raggiunge i vertici dove il lettore resta posseduto dall'orgasmo dello spavento. Wells e, con lui tutti gli scrittori che immaginano macchine, strumenti, allambicchi, formule chimiche, veleni o filtri, leggi soprannaturali, invenzioni miracolistiche ecc., gira intorno a una concezione del mondo secondo fantasia, cercando di anticipare al presente gli aspetti e le leggi del futuro. Ma nell'arte di Aldo Mayer il mondo è considerato soltanto come spirito. Le macchine e le formule chimiche, le leggi misteriose, le facoltà miracolistiche attribuite a questo o a quel personaggio sono le astuzie a cui lo scrittore ricorre per arrivare al suo fine, che è quello di scoprire ad ogni costo, ciò che ancora non si può o non si vuole. Il suo fine è dunque profondamente etico e sotto un certo aspetto vorrei dire anche scientifico.

Le influenze della psicoanalisi nella letteratura mondiale sono ormai imponenti, ma, ch'io mi sappia, in nessuno scrittore vivente esse sono arrivate a tanta profondità come in Aldo Mayer. Contrariamente a quanto accade allo scienziato psicanalista che non può sempre liberarsi dalle pastoie del canone scientifico, giacché

il suo impegno è qualche volta prevalentemente scolastico, l'artista procede nella sua ricerca con scioltezza di procedimenti, con libertà di metodo, con immediatezza di risultati. E ciò spiega quel senso di stupefazione che vi prende quando alla fine della novella vedete venirvi incontro una battuta, una sentenza, una regola che poi potete applicare a cento altri casi.

Si sente in tutto questo libro un bisogno quasi ansioso di restituire all'individuo, considerato nella sua entità spirituale, nel suo inalienabile patrimonio psichico, il senso dell'indipendenza da tutti quei legami immaturoli che gli uomini sono andati tessendo per il fatale bisogno di schiavitù che è il segno tipico della loro evoluzione storica e del modo ch'essi hanno di intendere la civiltà.

Tutte le novelle di questo libro saranno lette con straordinario interesse e spesso meditate. In una di esse mi è sembrato di trovare l'atto di fede dello scrittore e il fine dell'opera. Molte novelle scoprono il fondamento amaro della vita, le illusioni della felicità, fanno trovare l'egoismo al posto dell'affezione altruistica, il tradimento al luogo della fedeltà ecc. Ma tutto questo perché gli uomini hanno camminato per vie

sbagliate, non hanno guardato in se stessi, si sono curati soltanto di quella parte — vastissima — del mondo che incomincia dalla pelle e va all'infinito, mentre vi è un'altra parte — anche più vasta — del mondo che nasce pure dalla pelle ma si dirige in senso opposto alla prima per finire nel punto più profondo, più intimo e più nascosto dell'anima.

Dice Aldo Mayer alla fine della novella: «La zecca irodes ricinus»:

«Se l'uomo sapesse quanto male incoscientemente egli fa coi suoi atti di volontà mutilati, in apparenza così innocenti, modesti ed innocui, se fosse in grado di scoprire la causa prima di tante sue angosce, costruirebbe trincee e macchine possenti di guerra contro nemici terribili che distruggono spesso le forze della mente, la fiducia in se stessi, la costanza e quella sottile modesta lieve gioia di vivere che suona come campanella d'argento nell'animo umano e spinge alle intraprese più audaci».

«Nulla è più inesorabile del tuo tribunale che condanna qualche cosa di te e morire per sempre» anche se soltanto non guardi in alto, dalla finestra, dopo avere deciso di dedicare un attimo all'azzurro del cielo».

Queste parole sono un atto di fede che può essere sottoscritto da tutti. E' la fede che si raggiunge attraverso la sincerità e che si colora della luce di una liberazione.

RINO ALESSI

## La sagra degli alpini nella città del Vesuvio tra le fraterne accoglienze della popolazione

NAPOLI, 16

Nelle piazze, nelle strade, nei vicoli, ovunque c'è un ristorante, una pizzeria, una bettola, sono imbanditi i tavoli all'aperto coperti di fiori. Gli alpini sono stati accolti dai napoletani con tutto l'entusiasmo di cui è capace il loro cuore. L'allegria degli eroici scarpioni si è disposta a quella del nostro popolo, in men che si dica. Applausi all'arrivo, applausi ai cortei che si recavano agli accantonamenti, ovunque una festosità cordiale e chiacchiera.

### I giocondi cortei

La prima tradotta, carica di alpini, di buon umore e di damigiane di vino, è giunta alle 6.45. Gli scarpioni non hanno esultazioni: a venerdì e l'allegria regna sovrana. Questa tradotta è quella di Casale con i monfalconi partiti giovedì alle 13.30; trasporta 32 sezioni, delle quali 26 con gagliardetto con circa 1300 alpini. Essa è comandata dal console Miglietta, ufficiale di artiglieria da montagna, decorato di due medaglie d'argento e due di bronzo, per atti di valore compiuti sul Fatic e sul Carso.

La tradotta ha fatto il suo ingresso alla stazione mentre gli ultimi sbuffi della locomotiva venivano vinti dalle note delle fanfare di Casale Monferrato e di Grazzano e al grido di «Viva Napoli!», ripetuto da mille petti. Sotto la pensilina si trovavano ad attendere gli ospiti il segretario generale degli scarpioni maggiore Giusti, il maggiore Fabozzi, aiutante maggiore di S. E. Manaresi, e gli altri componenti del Comitato dell'Associazione Nazionale Alpini.

I dirigenti dell'Associazione e le autorità ferroviarie vanno incontro al comandante la tradotta, mentre gli scarpioni smontano dal treno elevando al cielo le loro caratteristiche canzoncine. Il console Miglietta è nel carro bagagli insieme con il capellano della Sezione di Casale, padre Zavatiani, tenente capellano del 3.º Alpini, ed i capellani padre Don Cipra e padre Don Botta decorati di una medaglia di argento e di una di bronzo al valore. Vi è anche il comm. Mantello, capitano medico. La tradotta, che era stata preordinata per 1100 alpini, alla partenza è stata insufficiente a contenere tutti i viaggiatori, essendosi presentati circa 200 scarpioni in più dei prenotati. Il comandante, i capellani ed il medico hanno dato il buon esempio, prendendo posto nel baglietto. In esso ieri sera si sono trasferiti anche la indisciplinata banda di Grazzano, alcuni alpini e le patronesse delle Sezioni di Cameli e di Casale. Il colonnello Giusti confabula brevemente col console Miglietta, mentre gli scarpioni si dispongono in fila sotto la pensilina, divisi per sezione con alla testa il gagliardetto. Negli scompartimenti, e un po' ovunque, sono fiaschi, bottiglie, damigiane, recipienti di ogni foglia. Quando tutti sono incolonnati due scarpioni prendono posto alla testa del corteo recando il gagliardetto ed una grande scritta: «Casale Monferrato» con insegna un grande cappello alpino. Seguono quindi tutti i gagliardetti; poi il maggiore Giusti, i dirigenti e le due bande, le sezioni ed i gruppi.

La musica ed i canti richiamano la curiosità dei cittadini e a quell'ora mattutina sono per la strada e dai balconi si sporgono teste di curiosi che vogliono rendersi conto di quel che succede ed applaudono il passaggio degli scarpioni.

### L'omaggio ai Caduti

Gli ospiti giungono in piazza della Borsa: il corteo ha una sosta, mentre la banda di Grazzano intona le note di una caratteristica tarantella, e tutti i balconi della piazza si affollano. Il corteo si ricompone e si avvia per via Depretis. Alla testa del gruppo di Moncalvo è un vecchio alpino di quelli della classe di ferro che trovano ai giorni nostri la neve più calda e il sole più freddo. Porta sotto braccio un bel barilotto sul quale era scritto: «elvis del l'alpino».

Tra gli ufficiali vi è il primo alpino della Calabria, il tenente Greco. Il 24 maggio 1915 egli era studente dell'Istituto tecnico di Cosenza. Dichiarata la guerra, si arruolò volontario e fu mandato al 3.º Alpini. Si portò da valoroso e fu ferito in combattimento restando mutilato. Si stabilì poi a Casale ove fa parte di quella sezione.

Fra gli scarpioni giunti con la prima tradotta vi è pure il popolare «ficon», ex-terzino della Nazionale italiana e terzino della casacca nero-stellata.

Fra il più vivo entusiasmo gli alpini proseguono per piazza San Ferdinando e per via Chiaia sostando a piazza dei Martiri. Qui viene reso omaggio ai Caduti. La sezione di Casale ha portato una grande corona d'alloro sulla quale è il nastro di seta dal colore delle fiamme degli alpini e la dicitura Sezione di Casale, nonché un nastro coi colori di Napoli. Mentre in tutte le cerimonie l'omaggio ai Caduti viene fatto deponendo le corone ai piedi della colonna, gli scarpioni hanno voluto deporre la grande corona a metà della lunga colonna. Mentre la musica intona l'Inno del Piave e gli alpini restano in raccoglimento un gruppo di essi è salito sul monumento come se scalassero una roccia. In un batter d'occhio l'ultimo di essi portando la corona si è arrampicato sulle spalle di due camerati ed è giunto alla metà della colonna ove ha sospeso la corona.

### Il più vecchio alpino d'Italia

La stazione è sempre rigurgitante di uomini quando alle 8.55 giunge la seconda tradotta al comando del generale Ronchi. E' l'ottavo reggimento alpini diviso in quattro sezioni: Carnia, San Daniele, Gemona e Cividale. Sono scarpioni fra i più baldi e vengono giunti con tutto il bagaglio della loro sana allegria. La locomotiva reca fra i trofei di bandiere e festoni il fregio degli alpini che spicca sulla parte superiore della macchina.

Fra gli scarpioni friulani si nota il più vecchio alpino d'Italia, Giacomo Facchin di Forni di Sotto (Friuli) del VII Reggimento di formazione della classe 1852 che mostra orgogliosamente il suo foglio di congedo. «Dovunque vanno gli alpini corro anch'io sempre dice il bel vecchietto che ci tiene, come dice lui, a fare il giovanotto».

La terza tradotta proveniva da Asti. Era comandata dal primo capitano Manzoni, sotto la ispezione di S. E. Etina. Tra gli alpini astigiani vi è anche il grande mutilato Angelo Rabazzana, che capeggia dalla sua carrozella a ruote gommate gli scarpioni di S. Damiano. La quarta tradotta, al comando del colonnello Alois, medaglia d'argento, portava più che mille uomini delle sezioni di Torino e di Pinerolo. Con questo treno sono giunti anche dodici decorati della sezione di Parigi, tra i quali Giacomo Regis, mutilato delle gambe, Giovanni Castagna, caporale, i capitani Gay, Poet e Rosa; Giovanni Rivoli e un gruppo di ex alpini camice nero.

### Gli scarpioni di Trieste

Milleduecentoquaranta alpini hanno viaggiato con la quinta tradotta di Trieste e di Vittorio Veneto, al comando del cap. Piscane. E' stata poi la volta della sezione di Treviso, di Castelfranco Veneto, di San Vito al Tagliamento, di Nervesa della Battaglia, di Montebelluna, di Gorizia, di Cividale e chi più ne ha più ne metta. Con gli ospiti graditi c'è l'alpino Giovanni Campagnola, che reca il figlioletto di 5 anni. A tutt'oggi, quindi, Napoli ospita ben quarantamila scarpioni, i quali sono in attesa dell'arrivo degli onorevoli Grandi, Balbo e Manaresi per l'inizio della celebrazione della tredicesima festa alpina a Napoli. Stasera ha avuto luogo alle 19 la riunione preparatoria dei comandanti, e sono state impartite istruzioni in merito all'adunata. Quindi il Comando Generale ha offerto un vermouth d'onore.

Alle ore 20 poi si è svolta al San Carlo la grande serata di gala con l'«Aldo». Gli alpini hanno goduto di un ribasso del 50 per cento su tutti i prezzi. La mattinata di domani sarà occupata dall'ammassamento degli scarpioni in via Flaminia. Alle 10 si metterà in moto il corteo che percorrerà la via Roma, e poi occuperà la Piazza del Plebiscito, ove renderà gli onori al Principe di Piemonte, che assisterà alla messa da campo, la quale verrà celebrata simultaneamente da Mons. Di Giorgio, Vescovo di Trivigno, e capellano degli alpini, al centro della piazza, e da due altri capellani presso due altari laterali eretti nella piazza stessa.

Alle ore 13, si svolgerà il ricevimento al Comune, e quindi avrà luogo il grande spettacolo in Piazza del Plebiscito, con la gara pirotecnica e il simulacro di

incendio della cupola di San Francesco di Paola.

Il Segretario del Partito ha dato incarico all'on. Gabriele Parolari di rappresentare il Direttorio del P. N. F. all'adunata.

### I Consorzi obbligatori e il commercio metallurgico

MILANO, 16

Stamane nel salone delle assemblee della Federazione provinciale fascista del commercio si è inaugurato il primo Convegno nazionale dei commercianti in ferro. Il comm. Scagno porge un ringraziamento e un saluto all'on. Lantini, rilevando che l'attuale convegno segna a breve distanza i recenti notevoli avvenimenti che hanno preceduto e seguito la costituzione del Consorzio delle ferriere, avvenimenti ai quali il commercio saldamente inquadrate nelle organizzazioni create dallo Stato corporativo ha partecipato con piena consapevolezza delle necessità e dei doveri che incombono nell'ora presente. Nella disciplina dell'industria siderurgica i negozianti vedono l'unico mezzo che possa loro evitare danni più gravi di quelli subiti negli ultimi anni e sono fermamente convinti che il Governo non permetterebbe mai che ritornasse il disordine nella produzione e nella distribuzione.

Si alza quindi a parlare l'on. Lantini che si diffonde sulle questioni fondamentali che interessano il commercio metallurgico e chiarisce il pensiero della Confederazione dei commercianti italiani di fronte al fatto ormai giuridicamente riconosciuto dei Consorzi obbligatori, dicendo che le forme di vita associate che si vengono sperimentando ed elaborando devono trovare attento studio e considerazione anche nel campo commerciale. A questo proposito l'on. Lantini, ricordando l'ordine del giorno del Gran Consiglio, afferma che sul terreno economico come su quello politico non c'è nel mondo nulla di più chiaro e di più razionale della politica fascista e termina le sue dichiarazioni con l'augurio che i popoli possano trovare la risoluzione dei loro problemi sulla via tracciata dal Duce del Fascismo. Il discorso dell'on. Lantini è stato accolto dalle più entusiastiche acclamazioni.

### Il ruolo d'onore degli insegnanti

ROMA, 16

La Gazzetta Ufficiale pubblica il seguente decreto che modifica la composizione del ruolo di onore degli insegnanti medi. Art. 1) Sono iscritti nel ruolo d'onore, previsto dall'art. 16 del R. D. L. 6 maggio 1923, i professori dei R. Istituti medi d'istruzione che abbiano ottenuto due aumenti anticipati di stipendio per merito e siano inoltre riconosciuti, a giudizio del Ministro dell'Educazione nazionale, meritevoli di particolare distinzione per la loro opera di studiosi e di educatori e per speciali doti di carattere morale e patriottico.

Art. 2) Il nuovo ruolo d'onore avrà vigore dal 16 settembre 1932 e vi saranno compresi anche gli insegnanti inclusi nell'attuale ruolo d'onore che posseggono i requisiti previsti nel precedente articolo.

Se le vostre pareti sono rivestite dalle tappezzerie garantite lavabili ed inalterabili

Salubra

Il tiro birichino del Vostro piccolo non Vi preoccuperà. Una spazzola e dell'acqua sapone basteranno per far scomparire i non desiderati scarabocchi. Chiedete che Vi siano presentate, senza impegno alcuno, le ricchissime collezioni della Ditta Brandini & C. Milano - Piazzetta Aquileia, 22, la quale sarà lieta di spedirVi gratuitamente la sua artistica pubblicazione d'arte decorativa N. 12.

Tekko e Salubra sono in vendita presso i migliori negozianti in carta da parato in Trieste.

La prima biografia americana del Duce Generale CARLO SHERRILL

BISMARCK e MUSSOLINI

STUDIO SULLA VOLONTÀ DI POTENZA

PRIMA TRADUZIONE ITALIANA DAL TESTO AMERICANO

L. 15.—

Rilegato in tutta tela L. 20.—

Un libro agile, obbiettivo, appassionante dove è abilmente disegnata in venticinque episodi della sua vita, la personalità del Duce nelle sorprendenti affinità e nelle profonde dissomiglianze con la suggestiva personalità del fondatore dell'unità germanica: Bismarck.

Un libro dilettevole ed erudito che illustra per la prima volta agli italiani il pensiero del popolo americano intorno alle realizzazioni del Fascismo ed alla figura di Mussolini.

BOLOGNA - NICOLA ZANICHELLI - EDITORE

CONTINUA LA GRANDE FIERA PRIMAVERILE

PRESSO LA

CASA DEL BAMBINO

CORSO V. E. III, 27

ULTIME NOVITÀ PREZZI IMBATTIBILI ENORME SCELTA

IN TUTTI GLI ARTICOLI PER NEONATI - BAMBINI - RAGAZZI

REGALIAMO BELLISSIMI GIOCATTOLI AI NOSTRI PICCOLI CLIENTI

OHLER

La Fiera di Milano

ha segnato la più grande affermazione commerciale italiana in questo periodo di fidente ripresa economica.

Italiani visitatela nel vostro interesse e per le vostre esigenze.



COOPERATIVE OPERAIE

NUOVI RIBASSI

UOVA DA BERE (timbrate)

PICCOLE (43-44 gr.) . cent. 15  
MEDIE (53-54 gr.) . " 22½  
GROSSE (57-58 gr.) . " 27½

In vendita in tutti i nostri spacci di città e della Regione

Yauco E' il migliore caffè; confezionato in scatole al vacuo; dalla Soc. An. Il Coltivatore di Yauco in Milano; in vendita nei principali negozi.

IL FORMACCIO CHE NON PORTA QUESTA ETICHETTA NON E' BEL PAESE CREAZIONE E PRODUZIONE ESCLUSIVA DELLA VOC. AN. EGIDIO GALBANI MELZO



# CRONACA DELLA CITTÀ

## S. E. Bolzon commemorerà oggi al Politeama Rossetti

Alfredo Olivares e tutti i nostri Caduti per la causa fascista

### Il significato della celebrazione



Fascisti, Combattenti, organizzazioni giovanili e associazioni popolari si riuniranno oggi alla commemorazione dei Caduti fascisti della nostra Provincia.

Ma s'erano ancora onorati i nostri Caduti per la causa della Rivoluzione con cerimonia pubblica solenne, e il rito ordinario era doveroso. Esso sarà sentito dalla cittadinanza nel suo alto significato e vi parteciperà con tutto il suo cuore fascista.

Danno particolare solennità al rito la personalità dell'oratore S. E. Bolzon, una delle Camicie Nere della vigilia, combattente, mutilato, decorato al valore, uomo di fede, scrittore, oratore denso e forbito, e l'occasione scelta: il decimo anniversario del sacrificio di Alfredo Olivares, una delle Camicie Nere ferroviarie, che con Ugo del Piume attestava l'eroismo e il patriottismo dei nostri ferrovieri.

Alfredo Olivares è caduto eroicamente in un'imboscata comunista la sera del 19 aprile 1922, a S. Giacomo. Alle 19.30 di quel giorno passava per la scala Paolo Veronesi un gruppo di fascisti. All'improvviso tre comunisti si pararono innanzi al gruppo, spianarono le rivoltelle e fecero fuoco.

Uno del gruppo, intuì il pericolo, si gettò a terra e rimase incolpevole, ma i proiettili esplosi colpirono gli altri, che stramazzarono a terra, mentre gli aggressori si davano viliaggamente alla fuga. Alfredo Olivares, di 32 anni, assistente ferroviario di 2.ª classe, era mortalmente ferito, e poco dopo, mentre veniva trasportato nelle sale operatorie dell'ospedale, spirava.

Il suo compagno Ugo del Piume cadeva eroicamente nella caccia ai banditi di Jugoslavia, che avevano depredato la cassa del magazzino ferroviario di Prestrane-Mattegna.

E con questi due eroi saranno commemorati e con più intenso affetto ricordati gli indimenticabili camerati della vigilia e le vittime dell'odio slavo anche recenti: Floriano Bezzar, Carlo Pollak, Luigi Casacina, Remo Comisso, Pasquale Napolitano, Mario Trevisan, Giovanni Boscaroli, Willy Haynau, Aldo Ivanich, Angelo Crena, Mario Timplenizza, Luigi Morara-Sassi, Guido Neri, Giuseppe Cerquigni, Goffredo Blasina, Romeo Ziviani e Romano Moise.

Sono nomi, in gran parte popolari, oltre che cari a ogni cuore fascista, perché di loro s'onorano circoli, legioni, centurie della nuova gioventù, che al sacrificio dei camerati s'ispirano nel prepararsi a essere degni in ogni evenienza, ma è bene che di tempo in tempo sieno tutti insieme esaltati in una giornata dedicata al loro martirio, che la loro gesta abbiano particolare rilievo nella rievocazione lirica dinanzi alla folla, affinché rivivano il commovente e rinnovino il giuramento di fede per la vita e per la morte.

E questo farà oggi Trieste per la parola S. E. Bolzon, in una cerimonia certo memorabile.

### Gli ordini del Partito

Oggi, nella ricorrenza del X anniversario del sacrificio di Alfredo Olivares, avrà luogo la commemorazione di tutti i Caduti fascisti di Trieste e della provincia.

Alle 8.30 sarà celebrata una Messa a Sant'Anna.

La cerimonia commemorativa si svolgerà al Politeama Rossetti alle 11, oratore S. E. Piero Bolzon.

Dispongo pertanto che alle 10 tutte le forze fasciste si concentrino in piazza Unità al comando del console Nicchiarelli. L'ammassamento

delle forze avrà luogo per colonne affiancate fronte al palazzo del Municipio, nell'ordine come dal grafico. Sarà formato il corteo che muoverà alla volta del Politeama Rossetti.

Le autorità e le persone munite dello speciale invito per la commemorazione al Politeama, accenderanno al teatro soltanto dall'ingresso di viale XX Settembre.

Quindi alle 12 avrà luogo in piazza Vittorio Veneto lo scoprimento della lapide in memoria di Alfredo Olivares.

I Fasci della Provincia saranno rappresentati dal segretario politico, dal Direttore e dagli altri con i gagliardetti del Fascio e del Fascio Giovanile.

\* Tutti i fascisti indosseranno la camicia nera con decorazioni e parteciperanno inquadrati nelle rispettive associazioni.

Il Segretario federale: Carlo Perusino

### Ordini di adunata

Oltre ai numerosi inviti alle adunanze solenni in onore dei Caduti fascisti, le seguenti associazioni rivolgono o rinnovano l'invito di partecipazione:

La Compagnia Volontari Giuliani e Dalmati invita i camerati alle 10 in piazza Unità. Alle 9, una rappresentanza presenzierà alla Messa da campo a S. Anna.

G. U. F. Tutti gli universitari fascisti sono tenuti a intervenire alle 9.30 alla sede del G. U. F. (riva III Novembre 1), in Camicia nera e berretto goliardico. Soltanto i precettati dalla Milizia Universitaria sono dispensati dall'adunata.

L'Unione Marinara Italiana invita i comitanti alle 10 in piazza Unità.

Sindacati del Commercio. Adunata di tutti gli aderenti al Sindacato alle 9.30 in sede (via Dante 7).

Associazione Ferroviari Fascisti. Oggi alle 9.30 tutti i ferrovieri liberi dal servizio sono comandati in piazza Vittorio Veneto per recarsi all'adunata in piazza Unità. Dopo la cerimonia adunata in sede per lo scoprimento di una lapide alla Camicia nera ferroviaria Alfredo Olivares.

Associazione Fascista Postelegrafonici. Alle 9.30 tutti i postelegrafonici fascisti liberi dal servizio sono comandati in piazza Vittorio Veneto per prendere parte al corteo.

Aziende Industriali Stato. Adunata di tutti gli aderenti, alle 9, in via del Coroneo 15.

Federazione Artigiana. Tutti i federati sono invitati alle 10 in piazza Unità per recarsi inquadrati al Politeama Rossetti.

Sindacati Trasporti Terrestri. I Sindacati di categoria parteciperanno con i gagliardetti all'adunata in piazza Unità alle 10.

Compagnia Portuale «T. Quilla». I componenti la Compagnia dovranno trovarsi alle 9 in sede (via Economio 5).

Associazione Pubblico Impiego. Alle 9 tutti gli associati si raduneranno in via del Coroneo 15.

Dopolavorio Mutua. I soci sono invitati in sede alle 9.30.

Lega Navale. Alle 9 una rappresentanza con vessillo assisterà alla Messa da campo a S. Anna. Alle 10 i soci si raccolgono in piazza Unità.

Società Ginnastica. I soci si trovano alle 10 in piazza Unità intorno alla bandiera sociale.

Società Dalmatica. Adunata alle 9.30 in sede (Corso V. Emanuele III, 13).

C. R. F. «Luigi Casolan». Tutti gli iscritti al Partito dipendenti da questa zona e tutti i soci del Circolo sono comandati oggi alle 10 in piazza Unità. La Consulta ed una rappresentanza di soci si riunirà in sede per recarsi al Cimitero di S. Anna ad assistere alla Messa. I fascisti indosseranno la camicia nera con decorazioni.

### Fasci Giovanili di Combattimento

#### Comando di Trieste

Ordine di mobilitazione. Tutti i Giovani fascisti del Fascio Giovanile di Combattimento di Trieste, sono mobilitati per questa mattina. I Giovani dovranno affluire alle rispettive sedi di gruppo rionale nell'ora indicata nella cartolina prelevata che è stata a ognuno inviata. Coloro poi che non avessero ricevuto tale cartolina, dovranno trovarsi questa stessa mattina in piazza Verdi alle 7 precise. Coloro che non possederanno ancora la divisa, dovranno intervenire in borghese. Il comandante: Bruno Carmeli.

Per i Giovani Fascisti della classe 1912. Tutti i Giovani Fascisti della classe 1912 sono comandati di presentarsi domani sera alle 19.30 nella saletta della Federazione fascista, piazza Verdi 1.

Tesseramento. Continuano le operazioni di tesseramento delle lettere G. Ritiro della tessera dalle 19 alle 20 in sede del comando (piazza Verdi n. 3, III piano).

## S. E. Piero Bolzon



In Piero Bolzon, Trieste non saluta oggi solamente l'eroico combattente del Corso, ferito e decorato, il valoroso scrittore, pensatore e giornalista, ma anche una delle figure più eminenti del Fascismo, al quale egli fin dai primi giorni della riscossa nazionale ha dato tutta la sua fede e la sua azione.

Nato a Genova da una famiglia di scienziati e di garibaldini, Piero Bolzon cominciò a partecipare giovanissimo alla vita politica. A vent'anni lasciò un impiego statale e andò a viaggiare attraverso la Svizzera, la Francia, il Belgio e l'America, ove combatté nobili battaglie in difesa degli emigrati italiani.

Allo scoppio della guerra corse tra i primi a compiere il suo dovere di soldato. Nominato ufficiale, venne assegnato all'eroica brigata Pineroletto della Terza Armata, con la quale prese parte a numerosi combattimenti sul Carso. Ardito reggimento partecipò a ripetute azioni fonderie, finché a Vermelegno rimase ferito. Non volle però lasciare la trincea. Qualche mese dopo combatté col 18.º fanteria alle Fornaci. Durante la estate espedita, passò alla I Armata sul fronte trentino. Sullo Zollio, mentre si lanciava all'assalto alla testa della sua compagnia, cadde gravemente ferito e si guadagnò la seconda medaglia al valore.

La ferita era grave e lo obbligò a una lunga convalescenza nel Castello di Agliè, presso i Duchi di Genova. Durante i giorni di Caporetto, Piero Bolzon non ancora guarito, era a Firenze con i mutilati a fronteggiare la canaglia disfattista.

Nel 1919 aderì tra i primissimi al Fascismo, portandosi nel movimento tutta la sua fede e il suo più fervido entusiasmo. Assieme a Mussolini, Marinetti e De Vecchi venne incaricato a San Vittore e, liberato, riprese la sua battaglia per l'Unità e per la Dalmazia italiana. Candidato fascista nel '19, segretario del Fascio milanese prima, di quello di Genova poi. In seguito il Duce lo chiamò a Roma a reggere l'Ufficio propaganda del Partito e nel dicembre 1922 lo inviò a comporre il dissidio sardista. Dopo la Marcia su Roma, Piero Bolzon venne nominato membro del primo Gran Consiglio e vicesegretario generale per l'Italia centrale con Michele Bianchi. Fece parte della Direzione del Partito come quadruplo con Francesco Giunta. Venne pure nominato alto commissario e Generale della Milizia. Eletto deputato, fu chiamato a far parte della Commissione del bilancio e fu pure qualche anno sottosegretario alle Colonie. In tale sua qualità ebbe occasione di accompagnare S. A. R. il Principe Umberto nella sua visita alla Somalia. Già precedentemente Piero Bolzon, era stato nominato Consigliere di Stato.

Sei interessanti volumi sul Fascismo e altre numerose opere di singolare pregio e di profonda dottrina politica, sono il frutto della sua feconda attività di scrittore.

A così eminente personalità è affidato l'incarico di celebrare i Caduti triestini per la causa fascista e la commemorazione sarà certo alta e degna.

Società Escursionisti Italiani. Tutti i soci sono invitati a trovarsi alle 10 davanti alla sede.

Q. E. T. Alle 9.30 riunione in sede per recarsi in piazza Unità.

Nuovi ammessi al G. U. F. Il Direttore ha ammesso al Gruppo Universitario Fascista di Trieste i seguenti studenti: Abrami Gualtieri, Micheli Ricci Adolfo.

Suola di radiotelegrafia e telefonia O. N. B. La Direzione della Scuola di radiotelegrafia comunica che sono aperte le iscrizioni per i corsi teorico-pratici, diurni e serali.

Tutti i giovani desiderosi di apprendere tale materia o di contrarre arruolamento volontario nella R. Marina, possono rivolgersi dal capitanissimo Dino Mismasi presso la C. R. B. «E. Tetis», via Castello 1, nei giorni di lunedì e giovedì, dalle 20 alle 20.30.

Il Banco di Napoli in testa nella raccolta di sottoscrizioni per il Prestito. S. E. Frignani ha inviato ieri alla sede del Banco di Napoli di Trieste il seguente telegramma: «Comunico che il nostro Istituto ha conseguito il primo posto nella raccolta delle sottoscrizioni dei Buoni del Tesoro '41. Sono lieto di partecipare che il Consiglio di Amministrazione, prendendo atto con soddisfazione dei lusinghieri risultati, ha tributato il suo elogio ai dirigenti e al personale. Frignani».

Conferimento di grazia. A sensi della lettera fondamentale che regge la Fondazione «Principe di Piemonte», creata dal Consiglio provinciale dell'Economia corporativa, la Congregazione di Carità, quale amministratrice della Fondazione stessa, ha assegnato ieri 22 sussidi di lire 100 con le rendite del capitale fondazionale ad altrettanti agenti di commercio, loro vedove ed orfani trovatisi in condizioni di bisogno. I beneficiati hanno espresso i loro vivi ringraziamenti al fondatore.

## S. E. Starace a Trieste

per il Congresso nazionale dei Combattenti

Come annunziamo in altra parte del giornale, nel corrente mese di aprile e nel prossimo mese di maggio il Segretario del Partito visiterà varie Federazioni fasciste.

S. E. Starace sarà a Trieste il 22 maggio per presiedere il Congresso nazionale dell'Associazione combattenti.

## Mostra del Fascismo

Procedono alacremente i lavori di allestimento della Mostra del Fascismo che, come venne comunicato, avrà luogo in Roma e sarà una rassegna completa dei fatti più salienti occorsi negli anni dal 1919 al 1922.

Con vivo compiacimento che si constata come le vecchie camicie nere triestine abbiano risposto con passione ed entusiasmo all'appello di collaborare alla raccolta dei materiali e di dare consigli sul modo migliore di disporre la Mostra. Segno questo che nei vecchi camerati non è spento né sotto il ricordo delle buone battaglie combattute e che al momento opportuno tutti sono pronti a raccogliersi e a lavorare per l'idea.

Rammentiamo che fra brevi giorni gli elenchi dei materiali da esporre in Roma dovranno essere comunicati alle autorità centrali; perciò chi ancora desidera consegnare cimeli per la Mostra dovrà affrettarsi onde non giungere in ritardo. La Federazione comunicherà in seguito, insieme ai nomi dei maggiori e più attivi collaboratori, quanto si sta facendo e si farà per l'allestimento della Mostra per la parte che riguarda la nostra città.

Rammentiamo i vecchi camerati che Trieste deve, anche in questa occasione, elevarsi sulle consorelle; gli avvenimenti vissuti lo consentono: è un dovere e nello stesso tempo un diritto.

Riportiamo nuovamente gli elenchi degli oggetti adatti per la Mostra: lettere, telegrammi, cartoline, autografi, documenti, quadri, fotografie, tessere, distintivi, medaglie, schedari, disegni, registri, bollettari, giornali, riviste, libri, opuscoli, manifesti, proclami, fogli volanti, ordini del giorno, edichette, bandiere, lance ed aste, stometri, gagliardetti e fiamme, drappi, nastri, armi, uniformi, vestiario, frammenti di lapidi.

Hanno fatto pervenire nuovi interessanti cimeli: Circolo Carnaro (sig. Debelli), Maria ved. Bernardinello, Urbano Cerva, cav. dott. Carlo Rangan, Raffaele Nardelli, Teobaldo dot. Zenaro e il rag. Giacomo Vittori.

Vari Fasci hanno anche mandato interessanti documenti, raccolti fra i camerati della Provincia. Da segnalare Montalcione, Ronchi, Piers-Turricco e Grado.

## Altre adesioni alla battaglia legale

del G. U. F. di Trieste

All'indomani della discussione sul bilancio della Giustizia, è stata inviata all'on. Giannetto il seguente scritto: «Onorevole Giannetto, Roma. I laureati e laureandi in giurisprudenza del Gruppo Universitario Fascista di Trieste, a nome di tutti i camerati gialli, la ringraziano per aver col autorevole e chiarimento parlato alla Nazione di questi giovani, che ingiustamente colpiti, chiedono soltanto una modifica nell'attuazione della selezione e domandano una riforma della legge sulla professione forense che facciano cessare l'esigenza di un non eccessivo numero di professionisti con i diritti della gioventù fascista. Devotamente. — de Franceschini».

Fratellando questa Società ha ricostituito la commissione del seguente ordine del giorno dei camerati di Udine:

«I laureati e laureandi del Gruppo Universitario Fascista di Udine, di fronte a una realtà che minaccia di vie più aggravarsi, affermano che non pretesa di immatura valutazione ma desiderio legittimo di esser messi nelle condizioni di poter lavorare, sia pure attraverso il vaglio di severissimi esami, il spinge ad invocar una nuova legge forense che non faccia della classe degli avvocati una casta chiusa; chiedono che vengano più apertamente presi in esame i seguenti punti, illustrati nei vari memoriali presentati alle gerarchie superiori: 1) Fusione delle professioni di avvocato e procuratore; 2) abolizione del sistema del concorso a numero limitato di posti; 3) organizzazione dei laureati allo scopo di rendere possibile ai capaci una pratica effettiva e una progressiva possibilità di sostituire i professionisti; 4) revisione severissima degli albi professionali, onde non vengano esclusi coloro che non esercitano esclusivamente la professione di avvocato procuratore o che per legge non possono esercitare».

## La Mostra di lavori femminili

alla «C. R. T. Angelo Crena»

Ieri ebbe fine il corso di modisteria, confezione bambole Lenzi e fiori artificiali, che si è tenuto presso la C. R. F. «Angelo Crena». Il corso, che ha avuto la durata di due mesi, è stato brillantemente diretto dalla signora Renata Obernù, la quale ha saputo ottenere dalle sue allieve i risultati più insperati, risultati che poterono essere apprezzati in tutte le loro opere nella mostra di lavori, che, organizzata dal Circolo, fu inaugurata ieri sera alle 21 nella sala maggiore del sodalizio. Alla cerimonia inaugurale presenziavano oltre a una folla di signore e signorine, la delegata provinciale del Fascio Femminile, signora Rossi Timens, accompagnata dal cav. Rossi, il cav. dott. Fenu, ispettore del Dopolavorio, anche per il Segretario federale dott. Perusino, con il sig. Boico a oltre personalità. La signora Rossi Timens e il cav. dott. Fenu, accompagnati dal presidente sig. Perna, visitarono accuratamente la mostra, esprimendo parole di vivo elogio sia per la valorosa e intelligente insegnante che per il presidente del Circolo.

La mostra è una raccolta di pregevoli oggetti in molti dei quali si può riscontrare l'ispirazione di un gusto raffinato e di buon senso artistico. Bambole Lenzi confezionate con la massima accuratezza, fiori artificiali eseguiti con il migliore buon gusto, fantocci, pupazzi e infine una lunga serie di cappellini da signora eseguiti secondo i più recenti modelli danno l'impressione di trovarsi davanti all'esposizione di una grande casa di moda. L'interessante esposizione resterà aperta al pubblico almeno nella giornata di oggi dalle 15 alle 19.

## Il Governo stanziò ulteriori 500.000 lire

per il monumento a Nazario Sauro

CAPODISTRIA, 16. E' di ieri il voto dei Volontari di guerra capodistriani per il monumento al martire Nazario Sauro.

Si apprende ora da parte del senatore Francesco Salata, tanto benemerito in tale questione, che con recente decreto dd. 24 marzo, n. 262, viene stanziato l'ulteriore importo di lire 500 mila da aggiungersi a quanto stanziato nei precedenti esercizi per l'anno 1932.

Il finanziamento totale per l'erezione del monumento è dunque di lire 1.150.000, importo che sarà adoperato per l'esecuzione dell'opera nell'anno corrente. Capodistria ha appreso con viva soddisfazione e riconoscenza la notizia, che risolve completamente il doveroso omaggio che la Nazione tributerà al Martire.

## Il libro di versi di Enrico Fornis

Temperamento di poeta che certamente merita il più ampio incoraggiamento del pubblico, Enrico Fornis. Da alcuni anni egli ha attratto su di sé la attenzione come uno dei pochi nostri che abbiano ispirazione ricca, generosa, e getto plastico del verso che gli esce modellato con slancio insieme e con nobiltà. Il suo annunciato libro di versi «Con gli occhi dell'anima», è uscito ieri, in quella squisita veste che fu voluta da un gruppo d'amici e d'ammiratori del giovane poeta triestino, e che la Casa editrice «La Panaria» di Udine ha attuato in una edizione su carta a mano di dignità e di bellezza libraria singolarissima. Certo è una delle edizioni più belle che si siano fatte nella Venezia Giulia. Della poesia del Fornis, giovane di modesta origine, che s'è formato da sé alla cultura e al canto, ci occuperemo nei prossimi giorni con la simpatia che essa merita.

Domani il Consolato d'Egitto resterà chiuso. Nella ricorrenza della festa del Kurban Baham, la cancelleria del R. Consolato d'Egitto a Trieste resterà chiusa alle parti nella giornata di domani, lunedì.

La stitichezza e l'indigestione non dovrebbero essere trascurate, perché esse sono la causa di molte altre serie affezioni. La cura di BILAX, la vera pillola lassativa, terrà regolato il vostro stomaco. Ovunque L. 4.50 il flacone di cinquanta pillole. Dep. Gen. C. Giongo, Milano (137).

## L'alito cattivo

è una sventura per chi lo ha e per chi lo sente. I denti gialli ricoperti di patina, deturpano il volto e danno un cattivo esempio. Per togliere questi difetti basta usare giornalmente la dentifricia Chlorodont. Fate oggi stesso una prova con un tubetto di pasta dentifricia Chlorodont. In vendita presso tutti i negozi del ramo al prezzo di L. 2.70 e L. 4.50 il tubetto. Inviando questo annuncio riceverete un tubetto di prova gratuito. — Stabilimenti Leo S. A., Milano, N. Spontini 11 O

# Beltrame

CORSO V. E. III, 35-37

La nostra

## Sartoria di 1° ordine

oltre alle solite confezioni finissime eseguisce pure la FATTURA E FODERE di un vestito per

Lire **160.-**

Confezione ottima e garantita.

## Compresa la stoffa

abbiamo bellissimi vestiti su misura per lire

**220.- 240.- 280.-**



## Comunicato

Fra le numerose richieste del libretto illustrato da disegno e delle dodici matite colorate, che ci pervengono ogni giorno corredate regolarmente dei dischetti o delle fascette occorrenti, alcune non corrispondono a quanto stabilito nel nostro bando di concorso che fu pubblicato su questo giornale. O sono insufficientemente affrancate, o mancano dell'indirizzo del mittente, o contengono un numero inadeguato di dischetti o fascette, o allegano etichette e stampati del tutto estranei al nostro Concorso.

Nell'interesse del pubblico ripetiamo che dal 15 aprile, data di apertura del Concorso, daremo evasione esclusivamente alle domande che ci perverranno (in busta chiusa, regolarmente affrancate) portando il nome, cognome, indirizzo del mittente, e corredate di quattro dischetti-coperchi del Bicchierino di Estratto Carne Arrigoni da 100 gr., o di 4 fascette del vasetto in ceramica di Estratto Carne Arrigoni da 1/4.

Al porto di ogni dischetto da 100 grammi si può inviare:

- o 5 dischetti da 50 gr.
- o 4 dischetti da 25 gr.
- o 1 fascetta del vasetto in ceramica di Estratto Arrigoni da 1/4
- o 5 fascette da 1/5
- o 4 fascette da 1/6

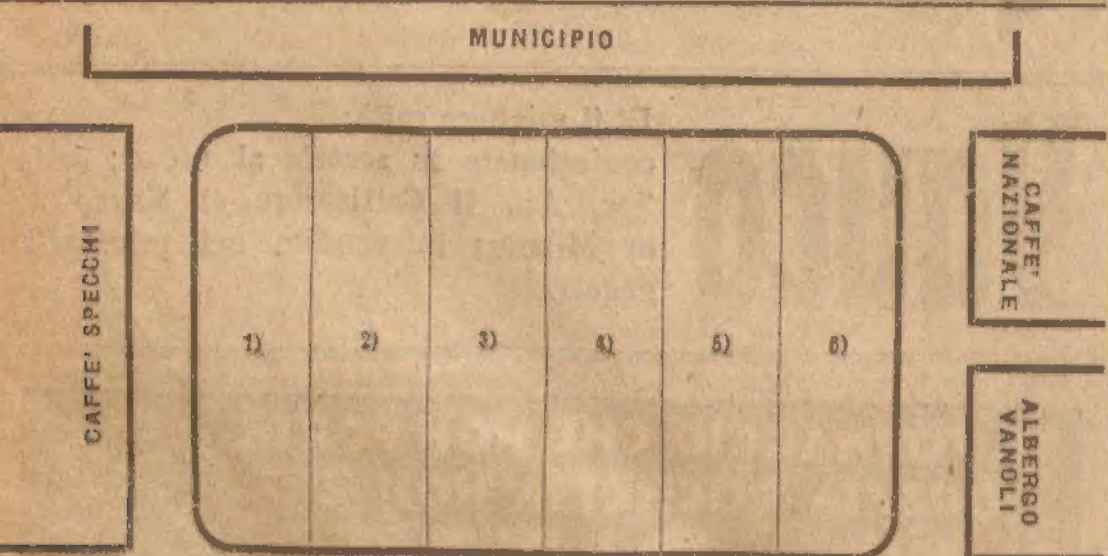
SOCIETÀ ANONIMA PRODOTTI ALIMENTARI G. ARRIGONI & C. TRIESTE

I DISCHETTI E LE FASCETTE VANNO DIRETTI AL SEGUENTE INDIRIZZO: CONCORSO ARRIGONI CASELLA POSTALE 81 - TRIESTE

Conservate le etichette degli altri prodotti Arrigoni: Marmellate e Confitures, Salsina di Pomodoro, Salsi e Tagliatelle al Ketchup, ecc., ma non spedite per ora. Vi diremo più tardi l'utro che esse avranno la rapporto ai dischetti del Bicchierino.



La mano indica la fascetta che avvolge il vasetto in ceramica di Estratto Carne Arrigoni.



1) Divisione Milizia Ferroviaria; Labaro Federale; Comandante Rossetti alle 11, oratore S. E. Piero Bolzon. 2) Dispongono pertanto che alle 10 tutte le forze fasciste si concentrino in piazza Unità al comando del console Nicchiarelli. L'ammassamento







## Parrocchie di Trieste situazione demografica

La cui giurisdizione si spinge verso il centro fino alla via Kandler, e comprende il rione di Guardiella, il quale, con le sue numerose fabbriche, ha mutato il proprio aspetto rurale d'una volta con una fisionomia spiccatamente operaia; onde riesce addirittura sorprendente la trasformazione subita, specialmente dopo l'unificazione nazionale, da questa vallata, nella quale l'edilizia cittadina ha avuto dalla città una maggioranza d'elemento urbano, e che si può dire che non si sente più parlare tra i ragazzi il dialetto rustico misto di voci italiane e slave proprio dei mandriani d'una volta, ma risuona dovunque, anche nei giuochi per le strade il puro dialetto triestino.

Grossa parrocchia è quella di S. Lorenzo e Servola, con ben 12.000 abitanti; anche questa è ormai la popolazione d'un'intera città, e d'una città abbastanza considerevole; essa pure è trasformata in un sobborgo industriale cittadino, con la Ferriera e con gli altri opifici costruiti in quella zona.

E la parrocchia di S. Bartolomeo a Barcola? La quale ai primi del 1800 non contava nemmeno 300 abitanti, tutti coloni, ed oggi è arrivata quasi a 4.000 anime? Si capisce che i parrochiani sentono il bisogno di ampliare la loro chiesa costruita nel 1785. Gli è che da allora ad oggi la piana ha mutato colore anche per l'elemento demografico: Barcola non è più un villaggio di contadini, sibbene un quartiere signorile con ricchi villini, e un rione anche operaio per le numerose industrie. Situata poi la chiesa com'è sull'arteria principale che dirige gli automobili dall'interno del Paese e dall'Europa occidentale, la città è interessata che la facciata di questo edificio sacro, alle porte di Trieste, e che porge il primo saluto agli ospiti, riesca decorosa e artistica.

**Le frazioni cariche**  
Tra le sei parrocchie cariche, la maggiore è quella di S. Bartolomeo a Opicina, che estende la sua giurisdizione pure sulle frazioni vicine di Banne, Trebiciano e Padriciano, e conta poco meno di 4.000 abitanti, tra i quali vanno considerate le famiglie dei cittadini, che si sono costruiti in quella piana dei villini.

A quasi 3.000 salgono gli abitanti della parrocchia della Santa Trinità a Cattinara, e a 1.700 quelli di Santa Croce, quanto quelli di Basovizza con la chiesa dedicata a Santa Maria Maddalena.

Le due parrocchie più piccole, di Prosecco con la chiesa di San Martino, e di Contovello con la chiesa di San Giacomo, la prima con 1.600 abitanti, la seconda con 1.300, non raggiungendo assieme nemmeno 3.000 anime, sono amministrate ambedue provvisoriamente dal parroco di Prosecco, il provveduto di tanto più logico in quanto che le due frazioni sono vicinissime l'una all'altra, così che hanno sempre avuto la scuola elementare in comune.

Naturalmente nell'erezione delle parrocchie non si può prendere in considerazione soltanto il numero degli abitanti, ma anche la topografia, avendo riguardo alle distanze; perciò si spiega come un terzo di tutte le parrocchie del Comune (sei parrocchie con cinque parrocchie) sia destinato ad appena 13 mila abitanti delle frazioni cariche, con una media di circa 2.000 persone per parrocchia; e soltanto due terzi (11 parrocchie) funzionino per i 237 mila abitanti della città e dei suoi sobborghi, con una media — considerando la guarnigione — di circa 20.000 persone per parrocchia.

**Borsa di perfezionamento per medici giovani**  
L'istituto per la Facoltà di medicina e chirurgia della R. Università di Firenze la Fondazione «Alessandro Lustig», allo scopo di favorire ogni triestino che si voglia perfezionare in medicina o chirurgia presso una Università del Regno da non meno di un anno e da non più di quattro anni, che intenda compiere un intero anno di studi in un istituto di patologia generale o di fisiologia sperimentale o di immunologia sia in Italia che all'estero.

Potranno prendere parte al concorso tutti i cittadini triestini e non triestini, ma la commissione, a parità di merito, darà la preferenza in ordine successivo: 1) ai figli dei volontari della Grande Guerra (1915-18) della Venezia Giulia; 2) ai giovani delle famiglie primarie della Venezia Giulia; 3) agli orfani di guerra; 4) a coloro o ai loro figli che combattendo in qualunque modo per la difesa della Patria rimasero invalidi o mutilati.

La borsa di studio sarà conferita per titoli ed eventualmente per esami, e i concorrenti dovranno presentare alla Segreteria della R. Università, piazza S. Marco 2, domanda in carta legale da lire 3 entro le ore 24 del 20 maggio 1932. Alla domanda debbono essere allegati: a) certificato di laurea; b) certificato di cittadinanza italiana; c) certificato di nascita; d) lavori manoscritti o stampati coi quali intendono prendere parte al concorso. Sono dispensati dal presentare il certificato di cui alla lettera b) gli aspiranti italiani non triestini. La commissione giudicatrice, nell'assegnazione del premio, darà valore soprattutto alla preparazione del candidato nel campo della istologia normale e patologica e della immunologia. Il premio unico e indivisibile, ammontante a lire 12.000, verrà conferito non oltre il 15 novembre 1933.

**La Scuola corale della S. Cecilia.** La Associazione italiana di Santa Cecilia istituisce una scuola corale per signori, signore e signorine, sotto la direzione del chiarissimo prof. Carlo Tomè, il quale si propone di fornire un complesso bene istruito che, partendo dallo studio fondamentale del canto gregoriano, si elevi fino a eseguire con perfetto senso d'arte composizioni di polifonia classica e contemporanea, di cui diedero memorabili saggi anche la scuola corale fondata a Trieste trent'anni fa da signori e signore della migliore società per iniziativa di C. Kugy. Le lezioni avranno luogo nella sede della Santa Cecilia, nell'edifico della chiesa di S. Antonio di Padova in via Bellini 2, terzo. Le lezioni si ricevono in tale sede il lunedì e il venerdì sera dalle 9 alle 11 e ogni giorno dalle 9 alle 13 nell'ufficio parrocchiale in via Rosini 23, secondo.

**Ogni fascista deve aiutare l'Opera Nazionale della pupilla.**  
L'Opera Nazionale della pupilla, che ha per scopo di dare un'educazione fisica e morale ai bambini di strada, ha bisogno di ogni contributo. Si può aiutare l'Opera Nazionale della pupilla in molti modi: con denaro, con oggetti di uso comune, con la propria opera.

**La lotta contro la sifilide.**  
La chemioterapia moderna ha risolto il problema della sifilide, ma è necessario che il medico sia in grado di riconoscere i sintomi della malattia e di prescrivere il trattamento appropriato. La lotta contro la sifilide è una lotta che deve essere condotta con fermezza e con perseveranza.

**La lotta contro la sifilide.**  
La chemioterapia moderna ha risolto il problema della sifilide, ma è necessario che il medico sia in grado di riconoscere i sintomi della malattia e di prescrivere il trattamento appropriato. La lotta contro la sifilide è una lotta che deve essere condotta con fermezza e con perseveranza.

**La lotta contro la sifilide.**  
La chemioterapia moderna ha risolto il problema della sifilide, ma è necessario che il medico sia in grado di riconoscere i sintomi della malattia e di prescrivere il trattamento appropriato. La lotta contro la sifilide è una lotta che deve essere condotta con fermezza e con perseveranza.

**La lotta contro la sifilide.**  
La chemioterapia moderna ha risolto il problema della sifilide, ma è necessario che il medico sia in grado di riconoscere i sintomi della malattia e di prescrivere il trattamento appropriato. La lotta contro la sifilide è una lotta che deve essere condotta con fermezza e con perseveranza.

**La lotta contro la sifilide.**  
La chemioterapia moderna ha risolto il problema della sifilide, ma è necessario che il medico sia in grado di riconoscere i sintomi della malattia e di prescrivere il trattamento appropriato. La lotta contro la sifilide è una lotta che deve essere condotta con fermezza e con perseveranza.

**La lotta contro la sifilide.**  
La chemioterapia moderna ha risolto il problema della sifilide, ma è necessario che il medico sia in grado di riconoscere i sintomi della malattia e di prescrivere il trattamento appropriato. La lotta contro la sifilide è una lotta che deve essere condotta con fermezza e con perseveranza.

## La brillante e benefica attività del Circolo alberghiero marittimo

Ieri alle 17.30, dinanzi a un forte numero di soci, è stata l'assemblea ordinaria del Circolo del personale alberghiero marittimo della Venezia Giulia. Presiede la seduta il presidente cap. cav. Bruno Bartoli, il rag. Minigutti legge il verbale dell'assemblea precedente, e il rag. Segalla, revisore del Circolo, fa un'esposizione accurata in merito alle varie poste del bilancio 1931 che viene sottoposto all'approvazione dei soci. Il revisore rileva che gli introiti hanno raggiunto lire 947.27,35, di cui ben 40.410 sono state devolute in opere di beneficenza. Complessivamente le vedove sussidiate sono state 96, ed a parecchie altre vennero elargite singole grazie. L'assemblea approva il bilancio all'unanimità.

Il presidente illustra quindi l'attività del sodalizio nel campo culturale, ricreativo e d'affiancamento sindacale, e rileva la buona volontà dimostrata dai soci tutti nel partecipare al più attivo possibile alla vita del Circolo, che è stato creato per il maggior affiancamento e affratellamento della categoria. Nel campo culturale è stata curata la pubblicazione della «Rassegna del Circolo», che ospita numerosi articoli di carattere tecnico e educativo. Inoltre, si sono assueguiti nei corsi delle scuole di avviamento al lavoro, i nostri migliori professionisti, mentre è allo studio l'attuazione delle scuole professionali. Anche nella ricreazione, il Circolo ha portato un'organizzazione grazie alla quale i festini sono divenuti più fa-

milari e sempre più frequentati dai soci e dalle loro famiglie. Per i bambini sono state organizzate le lezioni di danza e gli appositi festini, che hanno avuto una grande frequentazione. Il cap. cav. Bartoli rileva poi i meriti di tesseraisti e soci per impedire eventuali abusi e per disciplinare il movimento dei soci, e si sofferma sull'ospitalità data in occasione della visita di camerati venuti a Trieste con navi da altri porti. Infine il presidente spiega la necessità di modificare lo statuto sociale nella parte riguardante i soci aggregati. Dopo aver ascoltato i soci, il presidente propone di approvare, a unanimità dell'assemblea, il personale alberghiero marittimo riunito in assemblea generale ordinaria il 15 aprile 1932, edifica la relazione virtuale e finanziaria, e pressa visione del bilancio 1931, approva l'attività svolta dal passato Consiglio e ringrazia tutti i suoi membri per l'opera svolta, plaudendo alle nobilissime iniziative fin qui perseguite. Approva all'unanimità la scelta dei nuovi membri del Consiglio direttivo, nella convinzione che anch'essi sapranno meritarla la fiducia di tutto il personale alberghiero marittimo, che guarda con amorevole interesse alla prosperità del suo sodalizio; approva pure le aggiunte agli art. 1 e 2 dello statuto e rivolge uno speciale plauso al suo benemerito presidente, cap. cav. Bartoli.

L'assemblea ha quindi termine.

## La radio a 200 metri sotto terra nella Grotta di San Canziano

(Carlo Tigoli) Ascoltare la radio in alta montagna non fa alcuna meraviglia. Sembra naturale. Così in alto, libero di ogni intoppo, le onde devono per forza arrivare a destinazione. Dove il fenomeno incomincia a meravigliare è invece sottoterra. Essere in un abisso, a 200 metri sottoterra, e sentire il violino che suona a Milano, più che far pensare, riempie l'animo di stupore.

**Attraverso la grotta**  
San Canziano, roccia inabissanti, scroscio d'acque fuggenti, ogni apertura di antri, è nel suo più riposto pozzo che la radio ha cantato la sua canzone.

Si cenera. La luce del giorno, pallida, cianosa, sbianca sempre più, si trasforma in un tenue polverio argenteo che sembra spruzzato sulle asperità delle volte. La terra violata, contrasta ancora il passo all'uomo con l'oscurità.

Di qua non si passa, sembra gridare dal fondo del burrone il fiume che strapiomba; di qua non si passa, per ripetere la nera cortina della notte, che senza forma dilaga nelle caverne a custodire il sonno dei secoli.

Improvvisamente, preceduto da un rosso sfavillio, le fiamme di tre torce rompono le tenebre. Ombre immense di mani mostruose, di teste smisurate si disegnano sulle muraglie vicine o sulle volte più basse. Mostri antichissimi trasformati in docili ombre seguono gli uomini che lentamente avanzano sul terreno molle. Le strade battute dal pubblico sono presto lasciate. Le guide si inerpiano su viottoli che rignano le pareti a strapiombo e la calda luce delle torce segna nell'oscurità la loro marcia. In lontananza le tre torce devono sembrare fuochi fatui vaganti nel cielo.

Il rombo tremendo delle cascate sommergono ogni voce, toglie forza a ogni rumore. Cento, centoquaranta, centosettantacinque metri. La breve luce delle torce, rossa e fumosa, arriva ad illuminare il piccolo lago presso cui ci troviamo.

Fino a pochi giorni fa il fiume scorreva dove oggi camminiamo. Rami, tronchi, residui d'ogni specie segnano il livello raggiunto. Ora, bolle, mazzette sotto i nostri piedi, come se il fuoco dell'inferno lo riscaldasse. La voce dell'acqua in questi inabissi antri richiama alla memoria l'apocalisse. La volta della caverna si trova a una settantina di metri sopra le nostre teste. L'ombra di risparmio l'impressione della nostra piccolezza di fronte all'immensità della caverna. Il fiume invece par faccia di tutto per rendere inutili gli sforzi dell'uomo. Il suo rombo, che assomiglia a mille rumori messi insieme, per ripetere ogni nome il nome dell'uomo della loro nullità.

Ma gli uomini oggi hanno trascinato nella loro peregrinazione una cassetta. Non, non è una cassetta per la colazione, la quale, anzi, nella fretta della partenza, è stata dimenticata. Portano questo loro gioiello con ogni precauzione, lo guardano con ammirazione. E' il ponte levatoio che verrà gettato tra il cielo e l'abisso. E' la vittoria contro queste roccie possenti, su queste oscurità senza fine, su questo rumore che sembra aumenti ad ogni attimo.

**Le voci della terra**

Un sibilo, brevi scricchi, un gorgoglio. La corsa del fiume, la rapida cascata vicina non li sentiamo più. La nostra attenzione è rivolta unicamente a questa cassetta che sembra vivere. Un lieve gorgoglio e poi limpide, chiare come se una luce improvvisa si schiarasse il baratro, dall'altopiano della radio escono le note di un violino. Le voci della radio in mezzo a questa oscurità, presso l'alveo del fiume misterioso, in un pozzo profondo quasi 200 metri, danno del tutto sensazioni di luminosità e di freschezza.

Con un piccolo apparecchio cessa la musica e al suo posto una voce ci racconta le novelle di lassù, piccole racconti dell'umanità che non riescono a impressionare nemmeno gli echi della caverna. Nuove prove si ritenteranno più lontano, nella grotta del Silenzio, dove, per la misteriosa conformazione delle caverne, non giunge nessun rumore del fiume.

Si sale lungo un'erosione della parete. Il corso del fiume per discendere sempre più. Una fiamma che venga lanciata nell'acqua da 50 metri di altezza sembra una stella cadente. Il suo chiarore illumina nella discesa rocce sanguigne, entra in una zona formata di pulviscolo d'acqua, batte su una punta e rimbalza sul mobile piano spumoso dove apparisce. Rapidissime visioni che lasciano, nell'occhio ormai uso all'oscurità, impressioni di colori e contorte forme di massi.

Ad un tratto la voce del Timavo si affievolisce e all'orizzonte dell'abisso si sostituisce una graziosa visione scenografica, all'improvviso frastuono delle acque. Il silenzio è rotto soltanto dalle gocce delle acque che cadono dalle pareti.

STATO CIVILE - TRIESTE  
16 aprile 1932-X  
Nati vivi: 7; maschi 4, femmine 3.  
Morti: 8.  
Matrimoni: 5.

## ASTERISCHI

Un avviso collettivo e un sogno

Un avviso collettivo del Piccolo di ieri dice: «Volete sparare 18 marzo notte, paraggi S. Antonio Nuovo, Genovese pancia a chi la riporta. Via ecc. Dopo aver letto questo avviso con la mente greve di stanchezza e amebilità dal sonno, chiudendo gli occhi le idee si confondono e si sogna così. Una palla di volpe, una di quelle pelli conciate e montate in forma di stola, le povere lunghe zampe penzolanti colle unghiette ante, il muso schiavo e incolato, con le narici artificiali di ferro e gli occhi di vetro spiritati, per incantesimo, in una serena notte di marzo, nei paraggi di S. Antonio Nuovo è tornata viva, è ridiventata volpe.

Con accorgimento, con astuzia volpina, è scappata piano piano giù dalle spalle della sua padrona e, che avrà fatto la povera bestia sola, di notte, nel centro della città?

Avrà girato incerta, sarà salita sui gradini della facciata di S. Antonio Nuovo, di giorno metà di stormi di colombi in attesa di qualche zoccola distributrice di cibo? Avrà passeggiato lungo le rive del Canale, come le signore eleganti e mescolate? Oppure con istinto infallibile avrà saputo trovare la strada di Opicina, e ora, tra le fore e le caverne del Carso, festeggerà coi consanguinei e gli amici la sua nuova vita?

O non si sarà invece sperduta nel dedalo delle vie cittadine, e sarà finita male, come tante bestie e anche come tante creature umane spassate?

Che avrai detto il borghese attardato e la signorina avventurosa, incontrando per la via quel curioso animale, metà cane e metà gatto, col muso aguzzo e la coda grossa? Certo chi fa più attenzione alla volpe è la signorina. Ella cerca di addormentarsi con parole e con carezze. Vuol forse tenerla come un cagnolino, felice allorché la possiede, un cane come quel cane da far morire di invidia le amiche? No, ecco quel che dice a se stessa: «Mi riuscisse di attirarla a casa! L'ammazzerò, la scuoierei e ne farei una stola».

**La Mostra di Attilio Fonda**

Iersera, nel salone Jerco in via Vincenzo Bellini, si è inaugurata la mostra del pittore triestino Attilio Fonda, tornato a noi dopo due fortunate esposizioni a Roma e a Bergamo. Il Fonda è noto come paesista agile e disinvolto, che coglie con vivezza gli aspetti piacevoli di una veduta; egli piacquero già nelle precedenti sue mostre, e anche meglio piacerà in questa, che segna in lui un mutamento di tecnica, indubbiamente vantaggioso, nel senso della maggior chiarezza e leggerezza del colore. La collezione di quadri e di bozzetti che egli presenta, in gran parte motivi veneziani, vedute e scene di vita istriana, ha prodotto fin da iersera un'impressione favorevole sui molti visitatori. Ne ripareremo nei prossimi giorni.

**«La cantante dell'opera» in visione privata**

In visione riservata alla stampa, la locale sede della Pittagora ha ieri presentato l'ultimo film parlato e cantato in italiano prodotto dalla Cines e realizzato da Nunzio Malasomma: «La cantante dell'opera». Rara volta il nostro lavoro così magnifico di acquisto goduto spiritualmente come quello riservato ieri, giacché questo film, concepito e attuato con genialità italiana, rappresenta quanto di meglio ha prodotto l'arte cinematografica in questi ultimi tempi. Ispirata da una suggestiva novella di Gino Rocca, questa «cantante dell'opera» ha trovato in Gianfranco Giachetti, Germana Jollier e Isa Pola interpreti magnifici, efficacemente coordinati da Cesira Vianello, Alfredo Moffetti, Gino Viotti, Ugo Cesari e Carmen Baird. La parte musicale del lavoro è di somma importanza e unico a composizioni originali di Enrico Giachetti e Piero Sassoli, alcuni famosi brani di repertorio di Rossini, Donizetti e Pavesi. La fotografia è una meraviglia, la sonorizzazione perfetta. Questo film, che ha raccolto l'alto plauso del Duce, otterrà indubbiamente il favore delle folle e sarà un nuovo passo in avanti della cinematografia italiana.

**Una culla**

La famiglia del console degli Stati Uniti d'America, Rollin R. Winslow, è stata allietata dalla nascita di un bel maschietto. Ricordando il benemerito dell'egregio funzionario, che partecipò da valoroso alla nostra guerra al Piave e al Montello, e altresì per l'affetto che egli dimostra alla nostra città nella sua qualità di Console degli Stati Uniti d'America, inviamo i più sentiti saluti di benvenuto.

**10.000 lire liquidate per l'infortunio di un Avanguardista**

GORIZIA, 16  
In questi giorni alla famiglia Maurig di Capriva verrà liquidata la somma di lire 10.000 spettante per l'infortunio mortale occorso all'Avanguardista Edoardo Maurig nell'estate 1929.

Il governo Maurig nel giugno del 1929 da poco ritornato da una gita a Genova effettuata assieme ad altri Avanguardisti, nel tuffarsi nelle acque dell'Isone, batté il capo con estrema violenza contro un ostacolo riportando in frattura del cranio e conseguente commozione cerebrale che ne causarono la morte in poche ore. Denunziato l'infortunio, la definizione delle pratiche inerenti si protrasse a lungo a causa delle difficoltà incontrate dagli organi competenti nello stabilire nettamente le ragioni di liquidabilità del premio di assicurazione.

Soltanto in questi giorni, essendosi esclusa la tesi dell'grave imprudenza ed altre minori, è stato possibile definire la pratica in maniera soddisfacente per la famiglia del compianto Avanguardista, che in tal modo vede non solo il conosciuto un suo diritto, ma ricevere prova tangibile dell'assistenza accurata e disinteressata che l'Opera Balilla ha per i suoi organizzati.

**La lotta contro la sifilide**

La chemioterapia moderna ha risolto il problema della sifilide, ma è necessario che il medico sia in grado di riconoscere i sintomi della malattia e di prescrivere il trattamento appropriato. La lotta contro la sifilide è una lotta che deve essere condotta con fermezza e con perseveranza.

**Un'opera nuova al Circolo Marina Mercantile.** Il Circolo Marina Mercantile andrà in scena l'opera «Un'opera nuova al Circolo Marina Mercantile» che sarà interpretata da un gruppo di giovani artisti.

**Un'opera nuova al Circolo Marina Mercantile.** Il Circolo Marina Mercantile andrà in scena l'opera «Un'opera nuova al Circolo Marina Mercantile» che sarà interpretata da un gruppo di giovani artisti.

**Un'opera nuova al Circolo Marina Mercantile.** Il Circolo Marina Mercantile andrà in scena l'opera «Un'opera nuova al Circolo Marina Mercantile» che sarà interpretata da un gruppo di giovani artisti.

**Un'opera nuova al Circolo Marina Mercantile.** Il Circolo Marina Mercantile andrà in scena l'opera «Un'opera nuova al Circolo Marina Mercantile» che sarà interpretata da un gruppo di giovani artisti.

## STATO CIVILE - TRIESTE

16 aprile 1932-X  
Nati vivi: 7; maschi 4, femmine 3.  
Morti: 8.  
Matrimoni: 5.

## ASTERISCHI

Un avviso collettivo e un sogno

Un avviso collettivo del Piccolo di ieri dice: «Volete sparare 18 marzo notte, paraggi S. Antonio Nuovo, Genovese pancia a chi la riporta. Via ecc. Dopo aver letto questo avviso con la mente greve di stanchezza e amebilità dal sonno, chiudendo gli occhi le idee si confondono e si sogna così. Una palla di volpe, una di quelle pelli conciate e montate in forma di stola, le povere lunghe zampe penzolanti colle unghiette ante, il muso schiavo e incolato, con le narici artificiali di ferro e gli occhi di vetro spiritati, per incantesimo, in una serena notte di marzo, nei paraggi di S. Antonio Nuovo è tornata viva, è ridiventata volpe.

Con accorgimento, con astuzia volpina, è scappata piano piano giù dalle spalle della sua padrona e, che avrà fatto la povera bestia sola, di notte, nel centro della città?

Avrà girato incerta, sarà salita sui gradini della facciata di S. Antonio Nuovo, di giorno metà di stormi di colombi in attesa di qualche zoccola distributrice di cibo? Avrà passeggiato lungo le rive del Canale, come le signore eleganti e mescolate? Oppure con istinto infallibile avrà saputo trovare la strada di Opicina, e ora, tra le fore e le caverne del Carso, festeggerà coi consanguinei e gli amici la sua nuova vita?

O non si sarà invece sperduta nel dedalo delle vie cittadine, e sarà finita male, come tante bestie e anche come tante creature umane spassate?

Che avrai detto il borghese attardato e la signorina avventurosa, incontrando per la via quel curioso animale, metà cane e metà gatto, col muso aguzzo e la coda grossa? Certo chi fa più attenzione alla volpe è la signorina. Ella cerca di addormentarsi con parole e con carezze. Vuol forse tenerla come un cagnolino, felice allorché la possiede, un cane come quel cane da far morire di invidia le amiche? No, ecco quel che dice a se stessa: «Mi riuscisse di attirarla a casa! L'ammazzerò, la scuoierei e ne farei una stola».

**La Mostra di Attilio Fonda**

Iersera, nel salone Jerco in via Vincenzo Bellini, si è inaugurata la mostra del pittore triestino Attilio Fonda, tornato a noi dopo due fortunate esposizioni a Roma e a Bergamo. Il Fonda è noto come paesista agile e disinvolto, che coglie con vivezza gli aspetti piacevoli di una veduta; egli piacquero già nelle precedenti sue mostre, e anche meglio piacerà in questa, che segna in lui un mutamento di tecnica, indubbiamente vantaggioso, nel senso della maggior chiarezza e leggerezza del colore. La collezione di quadri e di bozzetti che egli presenta, in gran parte motivi veneziani, vedute e scene di vita istriana, ha prodotto fin da iersera un'impressione favorevole sui molti visitatori. Ne ripareremo nei prossimi giorni.

**«La cantante dell'opera» in visione privata**

In visione riservata alla stampa, la locale sede della Pittagora ha ieri presentato l'ultimo film parlato e cantato in italiano prodotto dalla Cines e realizzato da Nunzio Malasomma: «La cantante dell'opera». Rara volta il nostro lavoro così magnifico di acquisto goduto spiritualmente come quello riservato ieri, giacché questo film, concepito e attuato con genialità italiana, rappresenta quanto di meglio ha prodotto l'arte cinematografica in questi ultimi tempi. Ispirata da una suggestiva novella di Gino Rocca, questa «cantante dell'opera» ha trovato in Gianfranco Giachetti, Germana Jollier e Isa Pola interpreti magnifici, efficacemente coordinati da Cesira Vianello, Alfredo Moffetti, Gino Viotti, Ugo Cesari e Carmen Baird. La parte musicale del lavoro è di somma importanza e unico a composizioni originali di Enrico Giachetti e Piero Sassoli, alcuni famosi brani di repertorio di Rossini, Donizetti e Pavesi. La fotografia è una meraviglia, la sonorizzazione perfetta. Questo film, che ha raccolto l'alto plauso del Duce, otterrà indubbiamente il favore delle folle e sarà un nuovo passo in avanti della cinematografia italiana.

**Una culla**

La famiglia del console degli Stati Uniti d'America, Rollin R. Winslow, è stata allietata dalla nascita di un bel maschietto. Ricordando il benemerito dell'egregio funzionario, che partecipò da valoroso alla nostra guerra al Piave e al Montello, e altresì per l'affetto che egli dimostra alla nostra città nella sua qualità di Console degli Stati Uniti d'America, inviamo i più sentiti saluti di benvenuto.

**10.000 lire liquidate per l'infortunio di un Avanguardista**

GORIZIA, 16  
In questi giorni alla famiglia Maurig di Capriva verrà liquidata la somma di lire 10.000 spettante per l'infortunio mortale occorso all'Avanguardista Edoardo Maurig nell'estate 1929.

Il governo Maurig nel giugno del 1929 da poco ritornato da una gita a Genova effettuata assieme ad altri Avanguardisti, nel tuffarsi nelle acque dell'Isone, batté il capo con estrema violenza contro un ostacolo riportando in frattura del cranio e conseguente commozione cerebrale che ne causarono la morte in poche ore. Denunziato l'infortunio, la definizione delle pratiche inerenti si protrasse a lungo a causa delle difficoltà incontrate dagli organi competenti nello stabilire nettamente le ragioni di liquidabilità del premio di assicurazione.

Soltanto in questi giorni, essendosi esclusa la tesi dell'grave imprudenza ed altre minori, è stato possibile definire la pratica in maniera soddisfacente per la famiglia del compianto Avanguardista, che in tal modo vede non solo il conosciuto un suo diritto, ma ricevere prova tangibile dell'assistenza accurata e disinteressata che l'Opera Balilla ha per i suoi organizzati.

**La lotta contro la sifilide**

La chemioterapia moderna ha risolto il problema della sifilide, ma è necessario che il medico sia in grado di riconoscere i sintomi della malattia e di prescrivere il trattamento appropriato. La lotta contro la sifilide è una lotta che deve essere condotta con fermezza e con perseveranza.

**Un'opera nuova al Circolo Marina Mercantile.** Il Circolo Marina Mercantile andrà in scena l'opera «Un'opera nuova al Circolo Marina Mercantile» che sarà interpretata da un gruppo di giovani artisti.

**Un'opera nuova al Circolo Marina Mercantile.** Il Circolo Marina Mercantile andrà in scena l'opera «Un'opera nuova al Circolo Marina Mercantile» che sarà interpretata da un gruppo di giovani artisti.

**Un'opera nuova al Circolo Marina Mercantile.** Il Circolo Marina Mercantile andrà in scena l'opera «Un'opera nuova al Circolo Marina Mercantile» che sarà interpretata da un gruppo di giovani artisti.

**Un'opera nuova al Circolo Marina Mercantile.** Il Circolo Marina Mercantile andrà in scena l'opera «Un'opera nuova al Circolo Marina Mercantile» che sarà interpretata da un gruppo di giovani artisti.

# FIAT NUOVO LISTINO

# VEETURE DA TURISMO

## Balilla

Spider (2 posti)	L. 9.900
Berlina (4 posti)	10.800
Spider (2 posti) con finiture di lusso	10.950
Berlina (4 posti) con finiture di lusso	11.950

(Prezzi lirevali e 5 ruote gommate)

### 514

SPIDER normale	L. 12.900
extra lusso	14.900
SPIDER SPORT Coupé Alpi	22.000
TORPEDO normale	15.500
extra lusso	17.000
BERLINA 2 porte normale	15.500
2 porte extra lusso	17.500
COUPE	18.000
COUPE sport	20.500
CABRIOLET	20.500

15 ruote gommate per i tipi normali, lusso e Coupé Spider e 6 ruote gommate per i tipi extra lusso, Coupé Royal, Coupé Cabriolet Royal, Spider G, A, B.

### 515

BERLINA (5 posti)	L. 2.000
BERLINA extra lusso	2.000

(Prezzi lirevali e 5 ruote gommate per la Berlina normale e 6 ruote, base per la Berlina extra lusso)

I PREZZI VALGONO PER VETTURE RESE FRANCHI FILIALI ITALIA, E COMPENDIO GLI ACCESSORI D'USO.

### 522

Mod. 522/C (5 posti)	L. 24.900
BERLINA (5 posti)	L. 24.900
CABRIOLET royal	33.000

### Mod. 522/S

BERLINA sport	L. 27.000
(5 ruote gommate e 1931, 1932, 1933)	

### Mod. 522/L

TORPEDO (5 posti)	L. 27.000
TORPEDO (5-7 posti)	28.000
BERLINA (5-7 posti)	28.250
(5 ruote gommate)	

(Prezzi lirevali e 5 ruote gommate e 6 ruote per la Berlina 522 C e L. 400 per la Berlina 522 C e L. 450 per la Berlina 522 L.)

### 524

Mod. 524/C	L. 27.000
SPIDER cabriolet	35.000

### Mod. 524/L

BERLINA con divanetto (7 posti)	L. 35.000
(Prezzi lirevali e 5 ruote gommate e 6 ruote per la Berlina 524/L)	

# VEICOLI INDUSTRIALI

## LEGGERI E MEDI

### Balilla commerciale

Camioncino (postata utile 350 Kg.)

L. 9.500

Furgoncino (postata utile 300 Kg.)

L. 9.900

#### Mod. 514/L

FURGONCINO (postata utile 300 kg.)	L. 11.500
TORPEDO commerciale	L. 17.000

#### Mod. 614 (kg. 1000-1100)

CHASSIS	L. 11.500
AUTOCARRO	L. 20.900
FURGONE	L. 24.000
OMNIBUS interurbano	L. 33.000

#### Mod. 621/L (kg. 220)

CHASSIS	L. 25.900
AUTOCARRO	L. 31.000

#### Mod. 621/RL (19 posti)

CHASSIS	L. 26.500
OMNIBUS interurbano	L. 45.000

#### Mod. 621/P (kg. 310)

CHASSIS	L. 29.800
AUTOCARRO	L. 35.000

#### Mod. 515 T (taxi)

LANDAULET Milano	L. 25.000
LANDAULET Italia	L. 25.250
BERLINA LANDAULET Milano	L. 26.500
BERLINA LANDAULET Italia	L. 26.750

(Sopraelev. fronte marcia - freni idraulici - pannello - orologio - 4 ruote guidabili)

### PESANTI

#### Mod. 632/N a nafta (4 tonn.)

CHASSIS	L. 67.000
AUTOCARRO	L. 75.000

#### Mod. 634/N a nafta (6 tonn.)

CHASSIS	L. 85.000
AUTOCARRO	L. 94.000

#### Mod. 635 RC (25 posti)

CHASSIS	L. 48.500
OMNIBUS interurbano	L. 76.000

#### Mod. 635/R (30 posti)

CHASSIS	L. 50.000
OMNIBUS interurbano	L. 82.000

I PREZZI DEI VEICOLI LEGGERI E MEDI S'INTENDONO FRANCO FILIALI FIAT ITALIA. QUELLI DI VEICOLI PESANTI FRANCO FABBRICA TORINO



## La malefatta di un autista ignoto

L'altra mattina il ventenne Mario

pressi della scuola di Salara intento a guidare un carro trainato da un caval-

allorché fu investito da un'automobile che lo scrocciò al suolo e che accelerò quindi la corsa, riuscendo in breve a cessare. Soccorso da un altro autista colà di passaggio, l'Appollonio, che aveva riportato dei feriti contusionali alle gambe, al costato destro e alla schiena, fu trasportato all'Ospedale di Capodistria ed ivi accolto provvisoriamente. Dovendo però il giovane essere assoggettato a un minuzioso esame radiologico, i medici lo inviarono ieri mattina al nostro Ospedale Regina Elena, dove l'Appollonio fu accolto. Avute le notizie, i medici si sono giudicati in grado di un paio di settimane. Avvisati del fatto i carabinieri della località, hanno avviato accurate indagini per rintracciare la vettura investitrice.

— — —

**La Bomba e il cognac.** La bambina Emilia Grombac, di 8 anni, abitante a Longera N. 78, stava attraversando ieri il sagrato della chiesa di Cattinara, allorché fu addentata da un cane al tallone sinistro e riportò una ferita lacera che i medici si sono occupati di curare. La bambina, che si occupa di cucinare a piena dose, dove la notte venne accompagnata in serata dalla madre, dichiarò comunque guaribile in 10 giorni, salvo complicazioni.

— — —

**Doni per gli alunni dell'Istituto Rittmeyer.** I combriccolini di Mastro Negro, Piccola Italiana Biancamaria Sandri e Giovane Italiana Beppina Gatti Udine, Piccola Italiana Laura de Mordax e Balilla Vincio Codolini di Trieste hanno inviato ai loro amici ciechi dell'Istituto Rittmeyer dolci e cioccolato. Dalla Ditta Leopoldo Haas sono state donate 10 pacchi di saponi scure di gomma. Ai genitori donatori vadano i ringraziamenti dei beneficiati.

**Nuove aliquote di tassa di scambio.** Gli industriali e i commercianti di prodotti tessili possono contare sulle nuove aliquote dei prodotti tessili di provenienza dell'Economia corporativa, un esemplare contenente l'elenco dettagliato delle materie e prodotti tessili soggetti alle aliquote del 0,50% dell'1919.

del 2,50% e del 5%.

**La Fiera Internazionale di Budapest,** che avrà luogo quest'anno nel periodo 7-16 maggio, dà la possibilità di ottimi acquisti industriali e agricoli e offre una ottima occasione all'inizio e all'approfondimento di rapporti con i produttori e coi rappresentanti in ogni genere. I visitatori dell'estero godono numerose facilitazioni ferroviarie, ecc. Per schiarimenti rivolgersi all'ufficio viaggi e al Consolato ungherese.

**POSTALE**

(Mod. ch. 16)

*Regione di*  
*L. 1000000*

Compartimento del Regno  
d'Ungheria  
del regno

per SE  
L. 1000000  
L. 1000000

Reichsdruckerei, Berlin

Polzema per la

ASSEGNO POSTALE (Mod. ch. 18)

[illegible]

Fra l'Italia, la Francia, il Belgio, l'Olanda, la Danimarca, la Germania, la Svizzera, la Cecoslovacchia, possono essere effettuati PAGAMENTI E RISCOSSIONI mediante postagiro

**FATEVI CORRENTISTI POSTALI**

AACHEN

POLSKA

CZECHIA

AUSTRIA

UNGHERIA

BULGARIA

JUGOSLAVIA

GRECIA

Logo: A circle containing a stylized 'P' and 'S' with the word 'L'AND' below it.



